

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



MATERIA: CULTURA CLÁSICA 2º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación de esta programación didáctica se integran en el contexto de sus dinámicas de evaluación. De este modo se establece los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentaje en la nota:
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	6,67%
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	6,66%
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	6,66%
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	5%
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	5%
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales	5%
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	5%
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	5%
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	5%
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos	5%
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	5%

Desde una concepción actualizada, la evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo. A su vez, debe ser el punto de referencia en la adopción de decisiones que afectan a la intervención educativa, a la mejora del proceso y al establecimiento de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular. Este Departamento maneja instrumentos y técnicas de evaluación variadas, que han sido diseñadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir su valoración objetiva (contextualizada y realista). Las técnicas e instrumentos de evaluación propuestas, aparecen reflejados en el apartado 14 de la programación didáctica. En esta materia se entiende que la calificación de nuestros alumnos no debe basarse únicamente en los resultados de las pruebas de carácter más formal, sino que también debe ser tenido en cuenta el trabajo personal (ya sea en el aula o en casa), el trabajo colaborativo y su propio posicionamiento ante las situaciones de aprendizaje (nivel

de implicación e intervención en el mismo). A la hora de valorar las aportaciones de los alumnos/as se atenderá a los siguientes aspectos:

- Correcta utilización de conceptos, definiciones y propiedades relacionados con la materia objeto de prueba.
- Claridad y coherencia en la exposición.
- Corrección gramatical: los errores ortográficos se penalizarán con la detracción de 0,1 punto y los de acentuación con 0,05; hasta un máximo de un 1 punto.
- Precisión en los datos, fechas y nombres o cálculos.
- Desarrollos teóricos adecuados a las preguntas dadas.
- Aplicación de conceptos y capacidad de generar conclusiones propias sobre la base de los mismos

Se establece que, si un alumno/a intenta engañar a la profesora copiando en una prueba (también se considera

“copiar” el uso de chats de inteligencia artificial), se le asignará una nota de 0 puntos, quedando suspensa la totalidad de la evaluación (todos sus contenidos, criterios de evaluación e indicadores de logro; así como todas las competencias).

Los alumnos serán informados de los criterios de calificación de las materias, tanto de manera global, como en lo referido a pruebas y trabajos concretos. En el caso de las pruebas de evaluación, se indicará la puntuación máxima asignada a cada pregunta.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación se determina el desarrollo de los instrumentos de evaluación. Dichos instrumentos serán ponderados en cada evaluación trimestral tal como se indica a continuación, siempre y cuando el alumno alcance en cada uno de los instrumentos de ellos una calificación de al menos 3 puntos sobre 10 (de otro modo la evaluación estará suspensa):

Departamento de MÚSICA.

Realización de pruebas de contenidos*	Tres por evaluación a través de FORMS	80% (media aritmética entre los tres)
Exposiciones orales y trabajos escritos	Sobre los héroes y los dioses	10 % (5% entrega, 5% exposición)
Cuaderno de clase	Corrección y revisión diaria de tareas	10 % (a medias con los trabajos orales escritos)
Trabajo y logros competenciales en el aula	Además de un buen comportamiento se incluye la participación en clase y el posicionamiento del alumno en las situaciones de aprendizaje (compromiso personal e implicación).	10%

Será necesario alcanzar 5 puntos sobre 10 para aprobar la materia.

Si el alumno suspendiera la evaluación, deberá realizar una prueba de recuperación durante la siguiente (en el caso de la tercera evaluación dicha recuperación podrá asimilarse a la prueba global de junio). Dicha prueba incluirá tan sólo los elementos suspensos pudiendo aprobar o suspender mapas o contenidos de manera independiente. En el caso de continuar sin alcanzar los niveles de aprobado, el alumno se examinará en pruebas globales de junio.

FDO. BEATRIZ PÉREZ CORIA

Departamento de MÚSICA.