



**Junta de
Castilla y León**

Dirección Provincial de Ávila

PLAN DE LECTURA 23-24 IESO SAN JUAN DE LA CRUZ



FONTIVEROS, ÁVILA

ÍNDICE

Tabla de contenido

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
2.- LA JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	4
3.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	5
4.- DISEÑO DEL PLAN.....	7
4.1.- DESTINATARIOS.....	7
4.2.- COMPETENCIAS DESARROLLADAS.....	7
4.3.- OBJETIVOS DEL PLAN.....	9
4.4.- ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.....	10
4.5.- ACCIONES A LLEVAR A CABO.....	10
4.5.1- ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA.....	10
4.5.2- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y DINÁMICA DE LABIBLIOTECA ESCOLAR.....	33
4.5.3- IMPLICACIÓN DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DEL PLAN.....	41
5.- EJECUCIÓN DEL PLAN.....	41
5.1.- RECURSOS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DEL PLAN.....	41
5.2.- RECURSOS ORGANIZATIVOS.....	42
5.3.- CALENDARIO.....	43
6.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL.....	43
7.- ANEXOS.....	44
ANEXO I: Recursos materiales disponibles en la biblioteca del centro.....	44
ANEXO II: Carteles Concurso "Mejor Lector".....	45
ANEXO III: DIPTICO " LEEMOS PORQUE...".....	46
ANEXO IV: CARTEL "CITAS DE LA TIERRA MEDIA".....	47

1.- INTRODUCCIÓN.

Este plan ha sido elaborado en cumplimiento de la siguiente normativa:

- ✓ Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, BOCyL de 24 de septiembre de 2014.
- ✓ Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Dado que las deficiencias en la comprensión lectora provocan el fracaso escolar del alumnado, el objetivo prioritario no puede ser exclusivamente hacer lectores, sino hacer lectores competentes. En este sentido, leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. De ahí, la necesidad de un esfuerzo continuado, del diseño anual de un plan de actuaciones conjunto que vaya encaminado al desarrollo de la competencia lectora. Entendemos la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad; se enseña a discernir valores morales, críticos y estéticos. Por ello, ha de considerarse la lectura como una actividad clave al servicio de la formación integral del alumnado, ya que a través de la habilidad lingüística de la lectura pueden lograrse con más eficacia las competencias recogidas en la legislación.

Por ello, este Plan de Lectura recoge el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de estos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

2.- LA JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Realmente, y más en un centro educativo, no parece necesario justificar la importancia de la lectura, no sólo por su carácter instrumental en todas las áreas curriculares sino también por lo que conlleva de placentero y enriquecedor a nivel personal en cualquier momento de la vida. Pero, a pesar de todo ello, queremos recoger aquí el elogio de la lectura y de los libros realizado por el escritor Mario Vargas Llosa, quien al recibir el Premio Nobel en 2010, declaró:

“Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el Colegio de la Salle, en Cochabamba (Bolivia). Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida. Casi setenta años después recuerdo con nitidez cómo esa magia, traducir las palabras de los libros en imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio y permitiéndome viajar con el capitán Nemo veinte mil leguas de viaje submarino, luchar junto a d’Artagnan, Athos, Portos y Aramis contra las intrigas que amenazan a la Reina en los tiempos del sinuoso Richelieu, o arrastrarme por las entrañas de París, convertido en Jean Valjean, con el cuerpo inerte de Marius a cuestas...

... Sin las ficciones seríamos menos conscientes de la importancia de la libertad para que la vida sea vivible y del infierno en que se convierte cuando es conculcada por un tirano, una ideología o una religión. Quienes dudan de que la literatura, además de sumirnos en el sueño de la belleza y la felicidad, nos alerta contra toda forma de opresión, pregúntense por qué todos los regímenes empeñados en controlar la conducta de los ciudadanos de la cuna a la tumba, la temen tanto que establecen sistemas de censura para reprimirla y vigilan con tanta suspicacia a los escritores independientes. Lo hacen porque saben el riesgo que corren dejando que la imaginación discurra por los libros, lo sediciosas que se vuelven las ficciones cuando el lector coteja la libertad que las hace posibles y que en ellas se ejerce, con el oscurantismo y el miedo que lo acechan en el mundo real. Lo quieran o no, lo sepan o no, los fabuladores, al inventar historias, propagan la insatisfacción, mostrando que el mundo está mal hecho, que la vida de la fantasía es más rica que la de la rutina cotidiana...

...La buena literatura tiende puentes entre gentes distintas y, haciéndonos gozar, sufrir o sorprendernos, nos une por debajo de las lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios que nos separan. Cuando la gran ballena blanca sepulta al capitán Ahab en el mar, se encoge el corazón de los lectores idénticamente en Tokio, Lima o Tombuctú. Cuando Emma Bovary se traga el arsénico, Anna Karenina se arroja al tren y Julián Sorel sube al patíbulo, y cuando, en El Sur, el urbano doctor Juan Dahlmann sale de aquella pulpería de la pampa a enfrentarse al cuchillo de un matón, o advertimos que todos los pobladores de Comala, el pueblo de Pedro Páramo, están muertos, el estremecimiento es semejante en el lector que adora a Buda, Confucio, Cristo, Alá o es un agnóstico, vista saco y corbata, chilaba, kimono o bombachas. La literatura crea una fraternidad dentro de la diversidad humana y eclipsa las fronteras que erigen entre hombres y mujeres la ignorancia, las ideologías, las religiones, los idiomas y la estupidez...

El principal objetivo de este plan es adaptarse a las características de los escolares de nuestro centro, **consiguiendo que la lectura sea un medio de entretenimiento y disfrute, de desarrollo personal y de crecimiento manejando distintos soportes de texto.**

Tras haber constatado las carencias que sigue habiendo en nuestro entorno y la importancia de nuestra labor, es necesario un buen Plan de Lectura que resulte del trabajo conjunto de los profesores de las distintas áreas y que, en la medida de lo posible, implique al mayor número de miembros de la comunidad educativa, haciendo hincapié durante el presente curso en la participación de las familias, una parte primordial para la educación de nuestro alumnado.

Para el desarrollo de este Plan es necesario que todos los departamentos acepten el espíritu del plan y estén dispuestos a colaborar para que los objetivos propuestos tengan éxito. Intentaremos que el conjunto de profesores aporte las actividades que consideren adecuadas para el logro de los objetivos establecidos y que, como centro, seamos capaces de poder llevarlas a la práctica. Por lo tanto, el Plan está abierto a todos y necesita de todos.

Por otra parte, somos conscientes de que estas actividades no se pueden realizar con todos los grupos y de que no es lo mismo realizarlas con un grupo de alumnos de 4º ESO que con uno de 1º ESO, con un grupo de diez alumnos o de veinte. El profesor sabrá adaptar la actividad a su grupo y a las características del mismo, disponiendo las medidas de atención a la diversidad que se consideren adecuadas. En cualquier caso, es fundamental la colaboración de los alumnos y es necesario guiarles para que entiendan que estas actividades son un premio más que un castigo.

Uno de los problemas de este centro es el poco tiempo de que disponen los alumnos para utilizar la Biblioteca, por lo que en principio debemos basarnos en el aprovechamiento de las horas lectivas y de los recreos. El hecho de que prácticamente todos nuestros alumnos dependan del transporte escolar es un impedimento para que puedan disfrutar de la biblioteca en períodos no lectivos.

Con este plan pretendemos coordinar de forma unitaria las diferentes actuaciones llevadas a cabo por los departamentos y el profesorado, intentando mejorar los hábitos de lectura de nuestros alumnos.

3.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.

A) EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL: El alumnado que acude al centro, no solo procede de la localidad de Fontiveros, sino que al centro acuden alumnos de un gran número de poblaciones de la comarca, que en ocasiones son tan pequeñas que no cuentan con los servicios de centro de salud, biblioteca, librería, etc. Tal y como se recoge en el Proyecto Educativo, un gran número de escolares de nuestro centro educativo proceden de un entorno socioeconómico de nivel medio-bajo, cuyos ingresos proceden en su mayor parte de la agricultura y/o de la ganadería. El nivel general de estudios de esta población se sitúa en los antiguos Estudios Elementales o bien de un bajo grado de especialización. Son raros los casos de personas que con una formación superior se establecen en la comarca, puesto que, aun contando con un grado de formación menor, se tiende a buscar alternativas en las ciudades, así como a fijar su residencia. Nos gustaría destacar que la dispersión geográfica, anteriormente citada, dificulta la presencia física de las familias en el centro. Asimismo, a este hecho contribuyen otros factores como que la jornada laboral de los padres y/o madres coincide con la escolar.

B) PRÁCTICAS Y HÁBITOS LECTORES DEL ALUMNADO: Los alumnos tienen poca afición a la lectura y la biblioteca del centro suele ser utilizada, en principio, para conseguir en préstamo algún ejemplar de libro que tengan que leer.

C) USO DE LAS BIBLIOTECAS: Somos conscientes del escaso uso de la biblioteca del centro, lo cual es debido, en parte, a la falta de actualización de los recursos de dicho espacio, ya que desde hace varios cursos no podemos adquirir material inventariable, por lo que la renovación de libros en estos cursos se ha limitado a alguna donación particular, de alguna librería o de alguna editorial. Sin embargo, en los últimos años, hemos desarrollado un Proyecto de Mejora de la Biblioteca, gracias a lo cual se pudo dotar de diverso material a este espacio.

Por otro lado, debido a la inexistencia de otras bibliotecas en los lugares de los cuales proceden los alumnos, podemos deducir el poco hábito en el uso de estas infraestructuras por parte de los alumnos, así como de sus familias.

D) RECURSOS HUMANOS. RESPONSABLES Y DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA BIBLIOTECA:

En este momento el centro dispone de un responsable de la biblioteca que es también el Jefe del Departamento de Tecnología (Javier Casas Alfageme) ayudado en su gestión por la Coordinadora de Formación, Calidad e innovación (Beatriz Pérez Coria) y la Jefa de Extraescolares (M^a Nuria Domínguez Pericacho)

Todo el profesorado del claustro, a través de varias actividades incluidas de forma ya habitual en nuestra Propuesta Curricular y nuestra Programación General Anual, colabora de forma muy activa en las actuaciones dirigidas al fomento de la lectura y dinamización de la biblioteca. Durante el presente curso escolar, el horario de guardias de biblioteca está cubierto durante diecisiete horas semanales. Así mismo, la disposición de los profesores permite que durante todos los recreos de la semana la biblioteca del centro esté abierta y a disposición del alumnado.

e) RECURSOS MATERIALES DE LA BIBLIOTECA:

<u>Material</u>	<u>Unidades</u>
Libro	4640
Revista	505
DVD	349
Vídeo	132
CD	117
CDs	106
Libro + CD	85
Libro+DVD	5
Cuaderno	67
CD-Rom	63
Cómic	55
Libro de Texto	35
Guía	15
Catálogo	11
Carpeta	10
Estuche	9

Un análisis detallado por cursos de los resultados de la evaluación inicial y del material disponible en la biblioteca del centro se expone en el Anexo I y Anexo II respectivamente.

4.- DISEÑO DEL PLAN

4.1.- DESTINATARIOS

Este plan pretende contribuir al fomento de la lectura, a mejorar el hábito lector, a aumentar la capacitación lectora y la motivación hacia las prácticas lectoras en todos los escolares del IESO San Juan de la Cruz. La relación de alumnado por grupos se detalla a continuación:

GRUPO	Nº DE ESCOLARES
1º ESO	12
2º ESO	16
3º ESO	13
4º ESO	7

En relación con los docentes del centro, se pretende impulsar una mayor implicación de todos los departamentos del centro en las diferentes actividades recogidas en este plan.

4.2.- COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Según recoge el texto legal por el que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura, trabajar en la mejora de la **competencia en comunicación lingüística** debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes. Es evidente que la principal competencia que tendrá que desarrollar un Plan de Lectura, será precisamente esa, la competencia lingüística. Podemos decir que nuestro Plan ha desarrollado ampliamente esta competencia, a través de todas las actividades mencionadas en el apartado anterior, pero también a través de todas las áreas y materias del currículo, ya que la lectura y la comprensión lectora y escrita es el principal eje transversal de todas ellas.

Por otro lado, formar lectores hoy en día implica prepararlos para utilizar distintos soportes y tipologías de textos. Vivimos en un entorno digital que amplía nuestras posibilidades de crecimiento personal, de socialización y de desarrollo creativo. Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y la lectura han de ser, por tanto, instrumentos complementarios, no excluyentes. Por lo que actualmente, la competencia lingüística debe ir de la mano de la **competencia digital**. En este centro, además, tenemos muy presentes los medios TIC en todos los ámbitos, siendo uno de nuestros principales objetivos en las programaciones.

En este sentido, hemos de decir que hemos tenido dificultades para introducir estos medios en nuestro centro, por ser eminentemente rural, donde hace unos años la mayoría de nuestros alumnos y sus familias no disponían de los medios tecnológicos necesarios para abordar el auge de las TIC. Precisamente por ese motivo, para intentar que nuestros alumnos de esta zona rural tuvieran las mismas oportunidades que cualquier alumno de una zona más urbana, diseñamos hace ya cuatro años un ambicioso Plan TIC, con el que hemos conseguido una certificación CoDiCe TIC de nivel 5 (que renovaremos este curso), y el distintivo “*¡Leo TIC!*” cuya renovación solicitamos y se nos ha concedido a finales del curso 22-23. Dicho distintivo se otorga cuando los Planes de Lectura contemplan, entre otros objetivos, el fomento de la lectura en distintos soportes. De acuerdo a ello, nuestro Plan incluye actividades como:

- ✚ Las lecturas dirigidas en la Biblioteca a través de ipads e ibooks (Se incluye la utilización de la Plataforma de lectura creativa “Fiction Expres”).
- ✚ La difusión y recomendaciones de lecturas a través de nuestras RRSS, concretamente en nuestro espacio de instagram: *#Yoleoenfontiveros*.
- ✚ Difusión de lecturas y concursos a través de nuestras RRSS.
- ✚ Lectura de la imagen, utilizando medios audiovisuales para el visionado de documentales, vídeos, películas... con las correspondientes actividades de análisis, comentario y crítica.

A su vez, el estar rodeados de numerosos medios, muchos de ellos tecnológicos, implica la necesidad de formar lectores críticos, que sepan diferenciar la información importante y veraz de aquello más superfluo o de dudosa procedencia. Lo que obligatoriamente implica desarrollar en los alumnos la **competencia personal, social y de aprender a aprender**. En este sentido, fomentamos la adquisición de esta competencia gracias a las siguientes actividades y acciones, entre otras:

- ✚ Revista escolar ‘El Tintero’.
- ✚ Tablones temáticos. Siempre requieren una preparación e investigación previas al tema que se va a exponer.
- ✚ Scape Room en la Biblioteca.
- ✚ Tablón de noticias. Los alumnos eligen aquellas noticias que les llamen la atención por algún motivo, son comentadas con el profesor tutor y expuestas en el tablón habilitado a tal fin.

El Plan de Lectura contribuye también de alguna forma al desarrollo de la **competencia ciudadana**, en tanto en cuanto es evidente que cuanto más argumentación, capacidad de debate y nivel lingüístico posea una persona, tanto más fácil será su capacidad de socialización e integración en asambleas y grupos sociales diversos. Este entrenamiento se lleva a cabo sobre todo a través de debates públicos en diversas materias (sobre todo Valores Éticos, Geografía e Historia, Economía, Lengua y Literatura, Idiomas y Tutorías).

En cuanto a la competencia **empresarial**, podemos decir que se contribuye a su desarrollo a través de las siguientes acciones:

- ✚ Participación en concursos creativos: concurso de relatos 'Jóvenes Talentos de CocaCola', concursos propios del centro, como 'Relatos Encadenados',
- ✚ "Relatos de Terror", concurso de foto 'Donde Leo'....
- ✚ Revista 'El Tintero'.

Por último, algunas actividades que se han llevado a cabo, contribuyen a desarrollar la **competencia en conciencia y expresión culturales**. Por un lado, porque la propia naturaleza de dichas actividades, precisan de unos conocimientos previos culturales necesarios. Y por otro lado, la propia literatura forma parte de nuestro patrimonio cultural, bien en formato de textos literarios escritos (libros, revistas científicas, etc.), bien en formato de obras de teatro y/o cine. Algunas de estas actividades son:

- ✚ Visionado de obras de teatro. Es una tradición ya en nuestro centro asistir cada curso a disfrutar de una obra de teatro sobre algún clásico literario, normalmente a Salamanca. Además, es una de las actividades extraescolares mejor valoradas por nuestros alumnos, a pesar de que para algunos de ellos (los de 1º ESO) suele ser la primera vez que acuden a ver una obra teatral de este tipo.
- ✚ Dentro de la celebración de la Semana de la Lectura, una o varias actividades giran en torno a la teatralización, cuentacuentos o encuentros con autores.
- ✚ Cine. Participaremos en la cuarta edición de VENTANA CINÉFILA, una herramienta con la que se pretende acompañar en la aproximación de conceptos y contenidos relacionados con la cultura audiovisual y sus códigos. Este programa *online* y gratuito para todos los centros educativos de Castilla y León se realiza en coordinación con otros importantes festivales de nuestro país impulsores junto a Seminci de la alianza ProFestivales21: el Festival de Málaga, el Festival de Sitges, el Festival de Sevilla y el Festival de Huelva.
- ✚ Visita a alguna Biblioteca relevante o a la Feria del Libro en Madrid.
- ✚ Leer la imagen: Visitamos un Museo de especial relevancia (ej: el Museo del Prado) y se selecciona un autor u obras para analizar in situ su contexto, trabajo, técnica, simbolismo y lo que el lienzo transmite y "cuenta" al espectador.

4.3.- OBJETIVOS DEL PLAN

De acuerdo con la Orden EDU/351/2016, los **OBJETIVOS GENERALES** del plan de lectura de centro son:

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.





3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
4. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
5. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
6. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Los **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** que se pretenden conseguir con el plan, teniendo en cuenta los objetivos generales que la Orden EDU/351/2016 propone son los siguientes:

7. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, lo que sin duda ayudará al alumnado a desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
8. Fomentar entre los alumnos, entre los que con frecuencia reina el conformismo, una actitud reflexiva y crítica.
9. Conseguir que la lectura sea un medio de entretenimiento y disfrute, que el alumno descubra el placer de leer y además en distintos ámbitos y soportes.
10. Desarrollar y mejorar la expresión oral y la escrita de nuestros alumnos.
11. Potenciar la utilización de la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y fuente de información, favoreciendo el trabajo interdisciplinar.
12. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura, familiarizando a los escolares con el uso de e-books, ordenadores y de Internet.

4.4.- ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

EL EQUIPO COORDINADOR del plan estará formado por:

-  Equipo Directivo.
-  Coordinadora de formación, calidad e innovación: Beatriz Pérez Coria.
-  Jefa del Dpto. de extraescolares: M^a Nuria Domínguez Pericacho.
-  Jefa del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura: Isabel Cordero Sales.

4.5.- ACCIONES A LLEVAR A CABO

4.5.1- ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA

A continuación, se presenta el esquema general de las acciones a llevar a cabo en los distintos ámbitos de actuación del plan. Para cada una de ellas se especificarán los responsables de realizarlas, las características principales de la actividad, los espacios o lugares en que se prevé su realización y la temporalización de cada actividad.

4.5.1.1- ACTUACIONES COMUNES EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

En este apartado se describen un conjunto de actividades que se llevarán a cabo desde todos los departamentos y que contribuirán a desarrollar, en los escolares, habilidades de lectura, escritura, expresión escrita y comunicación oral, con la finalidad de que se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

ACTUACIONES DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS		
ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
LECTURA EN VOZ ALTA	Los alumnos leerán en voz alta los enunciados de los ejercicios, párrafos del libro de texto, resolución de problemas...	A lo largo del curso
LECTURA EN SILENCIO	El profesor baja a la biblioteca y pide a los alumnos que durante veinte minutos estén en completo silencio leyendo un libro.	A lo largo del curso
COMPRENSIÓN LECTORA	Realizar una ficha de lectura (puede ser de un cómic, de un artículo de periódico o de un libro) según un modelo acordado.	A lo largo del curso
BÚSQUEDA DE BIBLIOGRAFÍA	El profesor aprovecha algún contenido explicado recientemente en clase o algún tema de actualidad para que los alumnos busquen toda la bibliografía que haya en la biblioteca o en la fuente que él considere adecuada (bibliotecas digitales...)	A lo largo del curso
UTILIZACIÓN DEL DICCIONARIO	Se basa en el uso y consulta de diccionarios, enciclopedias u otras fuentes de información tanto en formato papel como digitales. Así mismo se pretende que el alumnado maneje con soltura las diferentes fuentes de conocimiento, que sea capaz de buscar información en internet de forma fiable, segura y rápida, y que sepa utilizar los recursos en función de las necesidades requeridas.	A lo largo del curso

SESIÓN DIDÁCTICA EN LA BIBLIOTECA	Para concienciar a los alumnos del uso de la biblioteca y de las posibilidades de esta, varios profesores programarán alguna sesión en este recinto. Este año, debido a la pandemia, no es posible desarrollar tantas sesiones como otros cursos, sobre todo con los grupos más numerosos.	Al menos tres sesiones a lo largo del curso
--	--	---

El desarrollo de estas actividades está previsto realizarse en la Biblioteca o en las aulas de referencia de cada grupo clase y todas ellas entran en el marco de "animación a la lectura".

4.5.1.2- ACTIVIDADES DE CENTRO

Se desarrollarán las siguientes (a nivel global de centro):

ACTIVIDADES DE CENTRO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA		
ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
ACTIVIDADES EN TORNO A LA SEMANA DEL LIBRO	En el marco de la semana del libro se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Decoración y ambientación del centro. - Visita a Madrid. (Museo del Prado y Feria del Libro) - Concursos Escritura Creativa. - Booktrailers. - Reto #dondeleo. 	Semana de la lectura (19 a 25 de abril)
ENCUENTROS LITERARIOS CON UN AUTOR	Gracias al Proyecto "Encuentros con los clásicos" del MECD.	Diciembre/2º Trimestre
REVISTA DEL INSTITUTO. "EL TINTERO Nº21"	Su elaboración comenzará en la primera evaluación. Todos los profesores elaborarán o contribuirán con, al menos, un artículo u otra colaboración a incluir en nuestra revista (artículo propio o de algún alumno/a, pasatiempos, fotos...). Se irán entregando de forma periódica a la	A lo largo del curso. Todo el material debe estar entregado a principios de mayo, para proceder a la edición e impresión de la revista en junio.

	responsable de la revista, Zinthia Aldudo Batalla o al Equipo Directivo.	
TABLONES TEMÁTICOS	Actualizar los paneles temáticos con información a modo de exposición sobre alguna fecha significativa o trabajos realizados en distintas materias.	A lo largo del curso
LECTURA EN LAS TIC	Utilizar los e-books y las tablets del centro para realizar lecturas en el aula. Participar en la plataforma de lectura creativa Fiction Express .	Durante el curso
TABLÓN DEL VIAJERO	Se ha instalado un tablón para que toda la comunidad educativa pueda transmitir sus experiencias de viaje e inculcar a los otros el gusto por diferentes lugares y sus culturas.	Durante el curso
TABLÓN DE NOTICIAS DE LACOMARCA	Se ha instalado un tablón para que, sobre todo el alumnado, seleccione las noticias que les llamen la atención por diversos motivos, haciendo que la lectura no se centre sólo en libros, sino en la prensa o internet.	Durante el curso
DIFUSION DEL DÍPTICO "PORQUÉ LEEMOS"	Con el fin de favorecer el hábito y el gusto por la lectura entre los jóvenes y adolescentes. Se ha elaborado un díptico que se distribuirá entre los miembros de la comunidad educativa. En él, se mencionan varios aspectos positivos de leer y se propondrá que todo el mundo aporte más razones para ampliar la lista e intentar llegar a 100 a final de curso.	A lo largo del curso para terminar durante la Semana de la Lectura
SEMANA DEL CINE "Ventana Cinéfila"	Hemos solicitado la participación en esta actividad ofrecida por la Junta de Castilla León y la Seminci. Se han elegido los siguientes títulos: <ul style="list-style-type: none"> - Mía y el León Blanco. (Inglés) - Princesse Dragon. (Francés) - Funan. (Francés) - Rocks. (Inglés) 	Entre el 16 de Octubre y el 30 de Noviembre.

<p>LECTURA DELIBES : ENCUENTRO CON ABUELOS</p>	<p>Se organizará la lectura por parte de los alumnos del instituto de los relatos "El Cuco" y "La Grajilla" de Miguel Delibes. Ambos relatos están incluidos en "La Bruja Leopoldina" cuyo préstamo está disponible en LeoCyl para todo el alumnado. Se analizarán los relatos y posteriormente se invitará a los abuelos de nuestros alumnos para que puedan departir acerca del estilo de vida en su infancia/juventud. Se intentará completar esta actividad con la invitación nieto de Miguel Delibes para que participe en un coloquio con los estudiantes.</p>	<p>1º/2º Trimestre</p>
<p>INSTAGRAM @yoleoenfontiveros</p>	<p>Se seguirán subiendo efemérides literarias, recomendaciones literarias y novedades relacionadas con la lectura, y se continuará con la actividad "PÍLDORA ORTOGRÁFICA" en la que se irán colgando pequeñas "píldoras" de reglas ortográficas (también se extenderá a reglas gramaticales de inglés).</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p>#DONDELEO</p>	<p>Los alumnos nos muestran su imagen leyendo en distintos lugares (se suele plantear la actividad antes del comienzo del algún período de vacaciones para fomentar la lectura en ese tiempo.</p>	<p>Previo a período de vacaciones</p>
<p>CREACIÓN DEL LIBRO "NUESTRAS RAÍCES"</p>	<p>Pretendemos elaborar entre toda la comunidad educativa un libro viajero online, en la que nuestros mayores (padres, tíos, abuelos...) nos cuenten una historia/tradición de su familia o entorno.</p>	<p>A partir de noviembre</p>
<p>PREMIOS A LOS BUENOS LECTORES</p>	<p>Premiaremos a los alumnos que más libros hayan leído, aunque para comprobarlo, se pide que se entreguen fichas sobre cada libro. Al término del curso, se hace un cómputo de las fichas bien hechas para entregar los premios.</p>	<p>Cómputo a final de curso</p>

LIBROS Y CINE	Se leerán obras y posteriormente se procederá al visionado de la película, haciendo ejercicio comparativo y/o análisis de la misma.	Final de cada trimestre.
CADA OVEJA CON SU PAREJA	Juego llamado "Cada oveja con su pareja" en el que tendrán que relacionar la sinopsis de un libro con su portada. Con esto pretendemos despertar el interés de los alumnos hacia la lectura de obras de nuestro catálogo.	Semana de la Lectura
LECTURAS DRAMATIZADAS	Se realizará la lectura de obras o fragmentos teatrales de forma dramatizada y serán incluidos y emitidos en nuestro programa de Radio Escolar "Onda San Juan".	A lo largo del curso
TOLKIEN Y SU OBRA	Las profesoras de inglés del centro harán sesiones monográficas en las que realizaran un recorrido por la vida y obra de de JRR Tolkien para que los alumnos puedan conocer al autor, su obra y su influencia en la narrativa fantástica posterior.	Finales de Enero/principios de Febrero
"CITAS DE LA TIERRA MEDIA"	Los alumnos elegirán una cita, bien del propio Tolkien, bien de uno de los personajes de cualquiera de sus libros. Para saber la cita que cada alumno ha elegido, se creará un mapa sobre el cada alumno pinchará un QR con un pin que llevará al visitante hasta el alumno, su cita y una breve explicación de las razones de su elección.	Semana de la Lectura

El desarrollo de estas actividades está previsto realizarse en su mayoría en la Biblioteca, total o parcialmente, o en las instalaciones comunes del centro.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS MEDIOS AUDIOVISUALES: LEER LA IMAGEN		
ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
VISIONADO DE DOCUMENTALES	<p>En diversas materias se introduce el tema a tratar mediante el visionado de documentales o pequeños cortos. En otras se utiliza este recurso como complemento a la unidad trabajada. Áreas implicadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biología y Geología - Geografía e Historia - Valores éticos - Matemáticas (ocasionalmente, en algunas unidades didácticas) - Tecnología - Inglés 	<p>En cada unidad didáctica de la materia, a veces como actividad previa o inicial y otras veces como complemento.</p>
EL CINE EN EL AULA	<p>En las siguientes materias se realiza el visionado de películas y/o fragmentos en el aula. Bien como actividad motivadora (por ejemplo, previa o posterior a la lectura del libro en el que se basa el film), bien para trabajar aspectos emocionales o determinados valores, o como complemento para trabajar los idiomas extranjeros (inglés y francés):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores éticos - Lengua y Literatura - Geografía e Historia - Inglés - Francés - Economía - Cultura Clásica - Tutorías 	<p>A lo largo del curso en las distintas áreas y materias</p>

<p>"LEEMOS A TOLKIEN" CONMEMORACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO.</p>	<p>Conmemoramos el 50 aniversario del fallecimiento de JRR Tolkien. Vertebraremos el tema de la revista en torno al escritor, su contexto, su biografía, sus obras y la interpretación y análisis de sus técnicas y simbología.</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p>DESCUBRIENDO EL TEATRO</p>	<p>Todos los alumnos acuden cada año a ver una representación teatral en el Teatro Juan del Encina de Salamanca. Para la mayoría de los alumnos de 1º de ESO es su primera función teatral de estas características y es una actividad muy valorada por ellos.</p>	<p>Febrero</p>
<p>SEMANA DEL CINE</p>	<p>SEMINCI en el centro (actividad mencionada en la tabla anterior).</p>	<p>Entre el 16 de Octubre y el 30 de Noviembre.</p>
<p>DISEÑO DE TARJETA DE FELICITACIÓN NAVIDEÑA CON VIDEO EN QR</p>	<p>Es un tradicional concurso en el que se selecciona a la mejor tarjeta de felicitación navideña, que incluye además un breve vídeo de felicitación. La tarjeta ganadora es la que se utiliza como medio de felicitación por parte del centro en la Navidad siguiente.</p>	<p>La grabación del vídeo de felicitación se hará a finales del mes de noviembre. El diseño y realización de las tarjetas navideñas entre noviembre y principios de diciembre.</p>
<p>TIEMPO DE LECTURA EN CLASE</p>	<p>Durante la semana de la lectura, todos los días suena un timbre media hora antes del recreo a partir del cual todos los que se encuentren dentro del instituto han de dejar lo que estén haciendo y disfrutar de media hora de lectura. Con anterioridad se ha avisado a toda la Comunidad Educativa, alumnos, profesores, personal laboral etc, para que disponga de un libro que responda únicamente a su elección personal.</p>	<p>Semana de la Lectura</p>

4.5.1.3- ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS

En este apartado se describen las actividades que se prevé llevar a cabo desde cada departamento, a través de las cuales se pretende contribuir a desarrollar los objetivos establecidos en este Plan de Lectura. Cada uno de los departamentos didácticos tiene un apartado en su programación en la cual se detallan más claramente todas las actividades que se realizan para motivar a los alumnos en su hábito de la lectura. No obstante, algunas de ellas son las siguientes:

ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS			
DEPARTAMENTO Y/O MATERIA	ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN Y GRUPO
BIOLOGÍA Y FÍSICA Y QUÍMICA	LIBRO DE TEXTO Y PRENSA	Leer en alto partes del libro de texto o artículos de periódicos.	A lo largo del curso Todos los niveles
	TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS	Realizar trabajos bibliográficos sobre temas que tienen relación con los contenidos de cada curso donde deben buscar información bibliográfica y redactar sus trabajos.	A lo largo del curso Todos los niveles

GEOGRAFÍA E HISTORIA	MANEJO DE FUENTES SECUNDARIAS	<p>Labores de búsqueda de información, comprensión y posterior análisis de textos especializados (en ocasiones dados por la propia profesora y en otras recabados por los propios alumnos que de este modo se inician en labores rudimentarias" de documentación")</p>	A lo largo del curso 1º y 2º ESO
	MANEJO DE FUENTES PRIMARIAS	<p>Comprensión y posterior análisis de textos originales (en ocasiones dados por la propia profesora y en otras recabados por los propios alumnos que de este modo se inician en labores rudimentarias" de documentación")</p>	A lo largo del curso 3º y 4º ESO
	NOTICIAS DE PRENSA	<p>Manejo de textos periodísticos en torno a temas de actualidad. Labores de selección, comprensión, análisis y crítica</p>	A lo largo del curso Todos los niveles

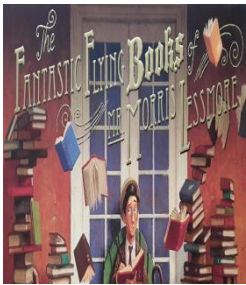
EDUCACIÓN FÍSICA	COEDUCACIÓN	<p>Realizar una búsqueda bibliográfica sobre mujeres en el deporte, situación actual.</p> <p>En parejas investigarán sobre una deportista en concreto, buscando información de interés, para finalmente exponer las investigaciones en clase.</p>	Segundo trimestre, 2º, 3º y 4º ESO.
	NUTRICIÓN	<p>Leer apuntes sobre nutrición aportados por el profesor. El alumno/a deberá aportar recetas saludables diferenciando comida saludable de insaludable.</p>	Segundo trimestre, 2º, 3º y 4º ESO.
	LEO, PIENSO Y ME MUEVO	<p>En todos los cursos se facilitará al alumnado información diversa sobre los temas del curso (calentamiento, entrenamiento de fuerza, valoración de la CF...). La actividad consiste en que el alumno, durante la sesión, lea toda la información, la comprenda, la integre y sea capaz de responder a distintas preguntas sobre la misma. Generalmente esta actividad se realiza en grupos y suele realizarse durante las sesiones prácticas.</p>	A lo largo del curso Todos los niveles

	DEPORTES ALTERNATIVOS	Investigación sobre un deporte alternativo aportado por el profesor, el alumno buscará el reglamento, técnica y táctica del deporte en cuestión para posteriormente realizar un trabajo.	1º ESO, 2º trimestre
FRANCÉS	À LA MANIÈRE DE...	Siguiendo el modelo de algún poema de poetas franceses elaborarán sus propios poemas, trabajando unas veces los contenidos, otras las estructuras que imitarán.	A lo largo del curso. Todos los niveles

FRANCÉS	LECTURA DE LIBROS ADAPTADOS A CADA NIVEL.	<p>Los alumnos leerán el libro de lectura que les corresponda por curso.</p> <p>1º ESO: Les parents impossibles.</p> <p>2º ESO: Le journal de Caroline.</p> <p>3º ESO: Le mystère du phare.</p> <p>4º ESO: Drame au camping de la mer bleue./ Pauvre Anne.</p> <p>Todos los grupos: Relacionados con el tema de la revista de este curso haremos estas lecturas adaptadas: <u>Crearemos círculos de lectura</u> en los que cada miembro del grupo estará encargado de una función: resumidor, artista, encargado de vocabulario, encargado de contextos culturales... Voluntariamente y para subir su nota, podrán elegir un libro de la biblioteca de su nivel y hacer un <u>booktrailer</u>.</p>	<p>A partir del segundo trimestre.</p> <p>Todos los niveles</p>
	TABLÓN TEMÁTICO DE UNA FECHA SIGNIFICATIVA	<p>Una vez señalada la fecha, los alumnos leen información acerca de dicha celebración para después seleccionarla y realizar los trabajos oportunos para desarrollar el tablón temático y la correspondiente exposición. La profesora también aporta textos a los alumnos para su lectura.</p>	<p>En cada fecha de celebración</p>

	PEQUEÑAS REPRESENTACIONES TEATRALES	Se representarán pequeños fragmentos de algunas obras adaptadas. Prepararán textos cortos que representarán y grabaremos vídeos que daremos a conocer a través de códigos QR.	A lo largo del curso. Todos los niveles.
LATÍN	PARTICIPACIÓN EN CONCURSO "VERBA VOLANT" DE RNE.	Cada viernes en el programa de las mañanas de RNE, en la sección VERBA VOLANT se plantea una pregunta, que yo transmitiré a los alumnos. Ellos deberán investigar para saber cuál es la respuesta, y la enviaremos al programa.	A lo largo del curso.
	LECTURA DE LIBROS SOBRE CULTURA Y/O AUTORES LATINOS.	A través de LeoCyl donde organizaré un "Club de lectura": <ul style="list-style-type: none"> • Marcos Jaen Sánchez: Los viajes de Ulises. • Bernardo souvirón: Los trabajos de Hércules. Además, leeremos: <ul style="list-style-type: none"> • Lola Gándara: Guárdate de los idus. • Ovidio: Metamorfosis versión adaptada 	A lo largo del curso

<p>INGLÉS</p>	<p>Colaboración de forma activa en las jornadas culturales que se celebren en el centro y en el programa Plan Lector del Centro.</p> <p>Fomento del hábito lector y la competencia lectora a través de actividades como las siguientes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos, según su nivel, leerán un libro por trimestre y pequeñas historias en inglés. Los contenidos están relacionados con sus experiencias, edades e inquietudes. • Se trabajará en clase con el vocabulario, el desarrollo del argumento y las descripciones e importancia de los personajes para guiar la posterior lectura autónoma por parte del alumno. • Se realizarán diversas actividades de lectura en voz alta para estimular la capacidad del alumno de expresarse correctamente. • Se animará a los alumnos a utilizar la sección de libros y revistas en inglés de la Biblioteca del Centro. • Realización de actividades de búsqueda de información cultural sobre aspectos relacionados con la cultura inglesa. • Se han seleccionado dos lecturas obligatorias para cada trimestre por nivel educativo. A todas ellas se 	<p>A lo largo del curso y para todos los niveles</p>
----------------------	---	--	--

	<p>Proyección del Corto de animación a la lectura: The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore</p> 	<p>añaden, además, las lecturas opcionales. Estas lecturas incluyen títulos de la plataforma Fiction Express y las editoriales Burlington y Black Cat.</p> <p>Reflexión con los alumnos sobre el poder curativo de las historias y sobre <i>personas que dedican sus vidas a los libros y cómo los libros les devuelven ese favor.</i></p> <p>Composición de un relato basado en el universo de Tolkien a través de un juego de dados e imágenes que contienen personajes u objetos relacionados con la saga.</p>	<p>Noviembre. Todos los niveles</p> <p>Segundo trimestre Todos los niveles</p>
--	---	---	--

LENGUA CASTELLANA	LECTURAS OBLIGATORIAS	Se han seleccionado dos lecturas obligatorias para cada trimestre por nivel educativo. A todas ellas se añaden, además, las lecturas opcionales.	A lo largo del curso y en fechas determinadas. En todos los niveles.
	CONCURSOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de terror. • Relatos encadenados. Se intentará participar en algún concurso externo al centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Finales de octubre. • Semana de la Lectura. • Según convocatorias.
	COLABORACIÓN CON LA REVISTA <i>EL TINTERO</i> Y CON NUESTRAS RRSS	Los alumnos participarán con la revista y el Instagram del centro, escribiendo reseñas de libros u otros artículos para los mismos.	A lo largo del curso y en fechas determinadas. En todos los niveles.
	TEATRALIZACIÓN	Se leerán en clase algunas obras y/o fragmentos de las mismas, así como la dramatización y puesta en escena de alguna obra teatral.	Semana de la Lectura.
	BIBLIOTECA	Se utilizará la biblioteca para la búsqueda de material apropiado en la aplicación de algunos trabajos. Y la dinamización de la misma a través de distintas actividades, como los rincones literarios o la lectura de diversas obras.	A lo largo del curso y en fechas determinadas. En todos los niveles.

MATEMÁTICAS	LECTURA DE PROBLEMAS	Lectura en voz alta en clase de ejemplos y problemas con enunciado, interpretándolo y comentándolo antes de su resolución. Buscando en el diccionario las palabras desconocidas si fuera necesario.	A lo largo del curso Todos los niveles.
	BÚSQUEDA DE DEFINICIONES MATEMÁTICAS	Durante la semana del libro del centro los alumnos resolverán un Wordle con términos matemáticos. Se formarán grupos en cada clase que tratarán de resolver dicho Wordle.	Semana del libro, Todos los niveles.
MATEMÁTICAS	HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS y REALIZACIÓN CÓMIC	Lectura del material facilitado, búsqueda de información extra y elaboración de cómic.	Semana del libro. Todos los niveles.
CULTURA CLÁSICA	LOS CLÁSICOS EN LOS MEDIOS	Selección, lectura y análisis de artículos sobre cultura clásica: Grecia, Roma, nuevos hallazgos, mitos, leyendas.	2º ESO. A lo largo del curso.
ECONOMÍA	MANEJO DE FUENTES PRIMARIAS	Comprensión y posterior análisis de textos originales (en ocasiones dados por la propia profesora y en otros recabados por los propios alumnos, que de este modo se inician en "labores rudimentarias")	Durante todo el curso

	NOTICIAS DE PRENSA Y REDES SOCIALES	<p>de documentación.</p> <p>Manejo de textos periodísticos en torno a temas de actualidad.</p> <p>Labores de selección, comprensión, análisis y crítica</p>	Durante todo el curso
MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA EN CÓMIC	<p>Lectura del cómic sobre historia de la música. Se les facilitará una copia digital para que puedan verlo en color en sus dispositivos.</p>	3º ESO. Durante todo el curso
	NOTICIAS SOBRE MÚSICA	<p>Seleccionar en periódicos y revistas noticias relacionadas con el mundo de la música o fenómenos sonoros como la polución acústica, el efecto de las frecuencias en la salud y bienestar de las personas.</p>	1ª y 3ª Evaluación 4º ESO

	LA MÚSICA EN LA BIBLIOTECA	Aprender a ubicar y utilizar los recursos musicales de la Biblioteca del centro, seleccionar información de una enciclopedia o página web, recursos TIC (PDI, aplicaciones, programas y obras gratuitas en PDF o para ebook,...), con el fin de poder documentarse para diferentes proyectos o trabajos.	2ª Evaluación 2º ESO
ORIENTACIÓN	DÍA DE LA PAZ	Lectura de mensajes, y manifiestos a favor de la Paz y la no violencia. Búsqueda de información actualizada sobre dicha temática, analizándola y sintetizándola.	30 de enero Todos los niveles
	DÍA DE LA MUJER	Se llevará a cabo actividades donde se realice una lectura y comprensión de información sobre noticias o situaciones relacionadas con la conmemoración de dicha efeméride.	8 de marzo
	DESDE MAE	Se realizarán lecturas y análisis de textos sobre las diferentes provincias que integran CYL.	Durante todo el curso
	LECTURA EN VOZ ALTA	Los alumnos leerán en voz alta los enunciados de los ejercicios,	A lo largo del curso.

VALORES ÉTICOS	COMPRENSIÓN LECTORA	<p>párrafos del libro de texto, apuntes, lecturas aportadas...etc.</p> <p>Realizar un análisis oral o escrito (ficha de lectura) sobre un artículo, párrafo o capítulo de los siguientes libros: "El diario de Anna Frank".</p>	<p>Todos los cursos.</p> <p>A lo largo del curso. 3º de ESO.</p>
	REALIZACIÓN DE UN GLOSARIO DE TERMINOS Y /O AFORISMOS	<p>Lectura, análisis y comprensión de los términos y aforismos que van apareciendo en cada unidad y realizar un glosario a lo largo del curso.</p>	<p>A lo largo del curso. 3º de ESO.</p>
	ANÁLISIS Y VALORACIÓN CRÍTICA DE DIFERENTES TEXTOS	<p>-Dilemas éticos y morales.</p> <p>- "Cuentos para pensar" de Jorge Bucay.</p>	<p>A lo largo del curso.</p>
	UTILIZACIÓN DE PERIÓDICOS Y NOTICIAS	<p>Uso de los periódicos y revistas de la biblioteca para familiarizarse con la búsqueda en las fuentes escritas.</p>	<p>A lo largo del curso. Todos los cursos</p>

	LECTURA COMPRENSIVA EN VOZ ALTA	Lectura en clase en voz alta de los temas del libro de texto y análisis del nivel de comprensión mediante preguntas	A lo largo del curso. 1º Y 3º ESO.
TECNOLOGÍA	ELABORACIÓN Y MAQUETACIÓN DE UN TABLÓN DE NOTICIAS RELACIONADAS CON LA TECNOLOGÍA (TICS INCLUIDAS)	Se seleccionarán artículos de revistas, blogs, webs, periódicos, etc relacionados con la Tecnología (TICs incluidas), que se leerán y comentarán en clase y con los que se creará un tablón de noticias, prestando especial atención a los ODS y la agenda 2030.	Todo el curso. Todos los grupos a los que imparte alguna materia el Departamento

4.5.1.4- ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

En particular, este tipo de actividades van destinadas a los alumnos con necesidades educativas especiales y los alumnos extranjeros.

Durante el presente curso tenemos una alumna colombiana que no presenta ningún problema idiomático, aunque sí tiene un desfase curricular importante y problemas de lectoescritura. También tenemos varios alumnos más con dificultades lecto-escritoras y un alumno TEA para los que se llevará a cabo algún tipo de actividad específica, como:

ACTIVIDADES CON ALUMNOS DE NEE			
RESPONSABLE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
PROFESORA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE	APRENDEMOS A UTILIZAR LA BIBLIOTECA Y SUS RECURSOS	A algunos alumnos con necesidades educativas especiales se les enseña a colocar los libros en las estanterías. Suelen sentirse muy motivados si ayudan al profesor.	Se aprovecha alguna clase especial en la primera evaluación y colaboran durante todo el curso.
PROFESORAS PT Y AL	ENTENDEMOS LOS NUEVOS CARTELES DE NORMAS DE USO	El pasado curso se elaboraron diversos carteles como ayuda al alumnado nuevo o con alguna dificultad. Las maestras de PT y AL dentro de su atención a los alumnos con alguna dificultad, les mostrarán estas normas.	Primer trimestre

El desarrollo de estas actividades está previsto realizarse en la Biblioteca del centro.

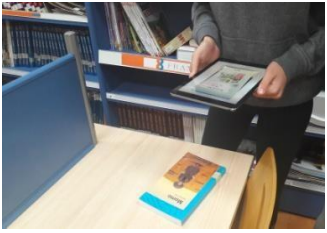

4.5.2- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y DINÁMICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.


A pesar de la imposibilidad de adquirir material inventariable, hemos podido actualizar algunos aspectos de nuestra biblioteca a raíz de las actuaciones del Plan de Mejora llevado a cabo el pasado curso, y del Proyecto Educativo para la Mejora (contrato-programa) del curso 15/16, mediante el cual compramos portátil, tres ipad y diversos libros para la biblioteca, así como las cantidades asignada como consecuencia de la obtención de Premio a los Planes de Lectura del curso 17/18 y la asignada para el desarrollo del Proyecto de Mejora de la Biblioteca "Pasen y Lean" que fue seleccionado mediante la ORDEN EDU/1099/2018, de 10 de octubre. El curso 20/21 también recibimos uno de los Premios a los mejores Planes de Lectura de Centro.

Mediante esos mismos proyectos hemos ido dando impulso a este espacio, haciendo que sea un lugar más visitado y utilizado por todo el profesorado independientemente de su materia.


A continuación, se presentan diferentes actividades propuestas con el fin de potenciar la búsqueda de información, el aprendizaje y su uso de la biblioteca como lugar de enriquecimiento personal.

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA		
ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
INTERNET EN LA BIBLIOTECA	Los alumnos de 1º y 2º ESO visitan la página web del centro y en particular el blog de lectura, acceden en la página <i>educacyl</i> con sus claves, y se les pide que busquen información sobre algún tema en concreto.	Para el curso 23/24 se propone realizar la actividad en una sesión de tutoría en el primer trimestre con los alumnos de 1º y 2º ESO.

<p>DESCUBRIENDO LA BIBLIOTECA ESCOLAR</p> <p>YINCANA "DE OCA A OCA Y BUSCO LO QUE ME TOCA"</p>	<p>Todos los alumnos de 1º ESO (nuevos en el centro) bajan durante un periodo lectivo a la biblioteca junto a su profesora de Lengua para realizar (con la colaboración del encargado de la biblioteca) diversas actividades de iniciación. Tras informar al alumno a grandes rasgos de cómo funciona la biblioteca, se realiza una yincana basada en el popular juego de La Oca, con el que tendrán que buscar diferentes libros y materiales y conocer el funcionamiento y normas de la Biblioteca.</p>	<p>Se propone realizar esta actividad el 24 de octubre con motivo de la Celebración del Día de las Bibliotecas con 1º de ESO.</p>
<p>SCAPE ROOM EN LA BIBLIOTECA</p> 	<p>Se propone repetir esta innovadora actividad, con la participación de varios departamentos didácticos, de manera que se favorezca el trabajo interdisciplinar.</p> <p>Utilizando los iPads de la Biblioteca, los alumnos deberán ir buscando pistas entre distintos libros de la Biblioteca, para lo cual tendrán que desenvolverse bien en esa tarea de buscar libros a través de los tejuelos.</p>	<p>Semana de la Lectura o Jornada Cultural</p>
<p>RELATOS ENCADENADOS</p> 	<p>A partir de una frase inicial, los alumnos de una clase escriben un relato y lo depositan en la urna habilitada en la biblioteca. Se selecciona al mejor para que los alumnos de la siguiente clase continúen el relato, a partir de la última frase del relato ganador. Los relatos se van difundiendo a través de nuestra web y nuestras RRSS.</p>	<p>Segundo trimestre, relato ganador en la Semana de la Lectura</p>
<p>LECTURAS COMUNES EN LA BIBLIOTECA</p>	<p>Lectura de diferentes mitos y leyendas relacionados con las culturas griega y romana clásicas,</p>	<p>Varias sesiones de la materia Cultura Clásica de 2º ESO.</p>

	Tanto en formato digital como en libros de papel.	
TABLONES TEMÁTICOS 	Otra de nuestras actividades con carácter permanente en el centro es la elaboración de tabloneros temáticos (la temática varía cada año y se elaboran varios durante cada curso y con la colaboración de distintas materias). El trabajo previo de recopilación de información, investigación, etc., del tema a exponer se suele realizar en la biblioteca aprovechando los recursos allí disponibles.	A lo largo de cada curso escolar, en diversos momentos. La temática va variando en función de efemérides o acontecimientos relevantes.
TOLKIEN Y SU OBRA	Las profesoras de inglés del centro harán sesiones monográficas en las que realizarán un recorrido por la vida y obra de de JRR Tolkien para que los alumnos puedan conocer al autor, su obra y su influencia en la narrativa fantástica posterior.	Finales de Enero/principios de Febrero
CITAS DE LA TIERRA MEDIA	Los alumnos elegirán una cita, bien del propio Tolkien, bien de uno de los personajes de cualquiera de sus libros. Para saber la cita que cada alumno ha elegido, se creará un mapa sobre el que cada alumno pinchará un QR con un pin que llevará al visitante hasta el alumno, su cita y una breve explicación de las razones de su elección.	Semana de la lectura. Todos los niveles.
LA OCA EN LA BIBLIOTECA	Los alumnos jugarán al juego de la Oca en la biblioteca a modo de gincana, con las casillas relacionadas a unas tarjetas que contendrán pruebas para las que tendrán que conocer el funcionamiento de la biblioteca y buscar libros, páginas de libros o	Semana de la lectura. Todos los niveles.

	<p>citas marcadas en ciertos volúmenes para poder avanzar en el juego.</p>	
<p>DECORACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y SU ENTRADA</p>	<p>Los alumnos realizarán con las profesoras de inglés una serie de carteles y pósters con sus citas favoritas. También se acondicionará la entrada a la biblioteca simulando una vivienda hobbit.</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p>CUENTACUENTOS INTERCENTROS</p>	<p>Algunos alumnos de nuestro centro expondrán algún relato o cuento a los alumnos del CEIP Juan XXIII de Fontiveros, en su biblioteca escolar.</p>	<p>Actividad innovadora propuesta para el curso 23-24.</p>
<p>RINCÓN ¿Y AHORA QUÉ LEO? EL ÁRBOL LITERARIO</p>	<p>Se coloca un 'árbol' en la entrada de la biblioteca en el que se van pegando sus hojas, que no son otras que los libros que van leyendo los alumnos a lo largo del curso y que les han gustado por algún motivo. Se pretende que pueda ser una guía visual entre ellos, para que puedan seleccionar sus siguientes lecturas de entre las que van realizando sus compañeros.</p> <p>Al igual que el curso pasado, volveremos a ampliarlo a las familias para que los padres también coloquen sus "hojas" en este árbol.</p> <p>También pretendemos que algunas recomendaciones de libros se hagan en formato BOOKTRAILER.</p>	<p>Actividad innovadora propuesta desde el curso 19/20</p>

<p>RINCÓN VIOLETA</p>	<p>Se habilitará una zona o rincón en la Biblioteca donde se expondrán materiales, libros, prensa, etc, para dar visibilidad a la igualdad de género, también desde el punto de vista literario y de la investigación en general.</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p>ENCUENTROS LITERARIOS CON UN AUTOR</p>	<p>En el marco de la convocatoria del Ministerio de Educación. El autor seleccionado se nos comunicará a partir de diciembre.</p>	<p>Está previsto a partir de diciembre de 2023.</p>
<p>CONCURSO DÓNDE LEO</p> 	<p>Se propondrá al inicio de un período vacacional, ya que lo que tratamos de conseguir es que los alumnos tengan presente la lectura allá donde estén pasando ese descanso lectivo. Los alumnos deben fotografiarse leyendo y publicar dicha foto en Twitter con el hashtag #dondeleo y mencionando la cuenta del centro @iesofontiveros. Las fotos serán expuestas en el tablón de la biblioteca.</p> <p>Este año volveremos a ofrecérselo a toda la comunidad educativa (padres, profesores, personal laboral...)</p>	<p>Actividad innovadora propuesta desde el curso 19/20.</p>

Además, desde los departamentos didácticos se propone el siguiente cronograma de actividades a realizar de manera específica en este espacio:

AREA/MATERIA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS		
Nombre actividad	Alumnado	Nº sesiones
Búsqueda de bibliografía y autores relacionados con el tema que se está trabajando.	Alumnos de Valores Éticos	2/3 sesiones.
Consulta de terminología relacionada con el tema que estamos trabajando en las distintas enciclopedias destacando las de Filosofía y Psicología.	Alumnos de Valores Éticos	3/4 sesiones.
Visionado de películas, cortos y documentales a través de la pantalla de la pizarra digital...	Valores Éticos	4/5 sesiones.
Realización de carteles y decoración de la biblioteca con los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Valores Éticos	2/3 sesiones.
AREA/MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
Manejo de fuentes secundarias Labores de búsqueda de información, comprensión y posterior análisis de textos especializados	Geografía e Historia. 1º y 2º ESO	3/4 sesiones.
Manejo de fuentes primarias Comprensión y posterior análisis de textos originales	Geografía e Historia 3º y 4º ESO	3/4 sesiones.
Visionado de películas, cortos y documentales a través de la pantalla de la pizarra digital	Geografía e Historia Todos los niveles	3/4 sesiones.

AREA/MATERIA: FRANCÉS/LATÍN /MAE

Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
Búsqueda y utilización de libros de lectura para leer en clase/en casa.	Francés (1º, 2º,3º y 4º ESO) Latín (4º ESO)	2/3 sesiones.
Búsqueda de bibliografía sobre autores, disciplinas y hechos históricos que estemos trabajando en clase.	Francés (1º, 2º,3º y 4º ESO) Latín (4º ESO)	3/4 sesiones.

ÁREA/MATERIA: INGLÉS.

Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
Búsqueda y utilización de libros de lectura para leer en clase/en casa.	Inglés (1º, 2º,3º y 4º ESO) CLEN (2º ESO)	2/3 sesiones.
Búsqueda de bibliografía sobre autores literarios, disciplinas y hechos históricos que estemos trabajando en clase.	Inglés (1º, 2º,3º y 4º ESO)	3/4 sesiones.
Jornada de formación de búsqueda de términos en inglés y en español en diccionarios físicos y online.	Inglés (1º, 2º,3º y 4º ESO)	2 sesiones
Lectura de ejemplos de relatos de terror para escribir microrrelatos durante Halloween.	Inglés (3º y 4º ESO)	2 sesiones.

ÁREA/MATERIA: CULTURA CLÁSICA Y MÚSICA

Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
La cultura clásica en los medios: National Geographic. Búsqueda de artículos y reportajes relacionados con la cultura de Grecia de Roma clásicas	Cultura clásica. 2ºESO	2/3 sesiones.
LECTURA TEATRAL. Lectura y representación de fragmentos de obras con tema relacionada de cultura clásica: Grecia y Roma	Cultura clásica. 2º ESO	Una sesión al mes en la biblioteca

Exposición de cotidiófonos con códigos QR para la lectura de las fichas de los instrumentos creados.	Música. 2º ESO	Semana de la lectura
ÁREA/MATERIA: MATEMÁTICAS		
Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
Escape room	Matemáticas: Todos los niveles	1 sesión
ÁREA/MATERIA: TECNOLOGÍA		
Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
Búsqueda de bibliografía e información sobre temas propuestos y autores relacionados para combinar con información obtenida de internet.	Tecnología y Digitalización 1ºESO	2/3 sesiones.
Búsqueda de bibliografía e información sobre temas propuestos y autores relacionados para combinar con información obtenida de internet.	Tecnología y Digitalización 3ºESO	2 sesiones.
Búsqueda de información para realización de podcast.	MAE 2ºESO	2/3 sesiones.
Realización de carteles y decoración de la biblioteca con carteles de los ODS y la agenda 2030.	Tecnología y Digitalización 1º y 3ºESO	1/2 sesiones.
ÁREA/MATERIA: PLÁSTICA		
Nombre actividad	Materia/ Curso	Nº sesiones
Búsqueda de bibliografía e información sobre artistas y movimientos artísticos.	Educación Plástica 1ºESO	2 sesiones.
Lectura de cómics	Educación Plástica 1ºESO	2 sesiones.
Búsqueda de bibliografía e información sobre artistas y movimientos artísticos. El arte a lo largo de la historia.	Educación Plástica 3ºESO	2 sesiones.

Visionado de revistas. Estrategias publicitarias. Publicidad y consumo.	Educación Plástica 3ºESO	2 sesiones.
---	--------------------------	-------------

4.5.3- IMPLICACIÓN DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DEL PLAN

Una parte fundamental del desarrollo del Plan de Lectura es la implicación de las TIC en el mismo. Hoy en día, es imprescindible trabajar sin los medios tecnológicos en el entorno escolar. Además, en este centro, estamos apostando por el impulso de estos medios desde hace años, teniendo en cuenta que nuestro centro está ubicado en una zona rural, donde los alumnos y sus familias están menos habituados al uso de estas herramientas y tienen más difícil su acceso.

Ya hemos mencionado anteriormente varias acciones concretas del Plan de Lectura en las que están implicadas directamente las TIC. Por ejemplo:

- ✚ Comentarios de libros a través de nuestros perfiles en RRSS.
- ✚ Concursos utilizando las redes sociales como método de difusión: 'Donde Leo', Concurso de Microrelatos...
- ✚ Instagram de lectura @yoleoenfontiveros.
- ✚ Scape Room en la Biblioteca, utilizando los ipad de la misma para descifrar códigos de realidad aumentada.
- ✚ Lecturas en tablets e ebooks (del centro y propios de los alumnos).
- ✚ Utilización de ordenadores y ipad del centro para obtener información y realizar trabajos.
- ✚ Participación en el Programa "Fiction Expres", de lectura creativa.
- ✚ Creación de booktrailers para el árbol literario.
- ✚ Utilización de la plataforma LEOTIC.

5.- EJECUCIÓN DEL PLAN

5.1.- RECURSOS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DEL PLAN

El verdadero problema del plan tiene que ver con los recursos humanos. Para el desarrollo de la mayor parte de las actividades del plan contamos con la colaboración y disposición de todo el profesorado del centro, ya que la temporalización de estas actividades es en horario lectivo.

Sin embargo, prevemos que las mayores dificultades las podremos encontrar a la hora de establecer el funcionamiento de la biblioteca escolar. Este centro es un instituto muy pequeño, con pocos profesores que tienen poca disponibilidad horaria a parte de sus horas lectivas.

Este curso hay disponibilidad horaria para asignar un profesor encargado de la biblioteca. Por ello, este año, serán responsables del Plan Lector, el Equipo Directivo, el Encargado de la Biblioteca, la Coordinadora de Formación del centro y la Jefa del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Del resto de profesores, no todos tienen horas complementarias de dedicación a la biblioteca, ya que primero hay que complementar las guardias de todas las sesiones. Esto supone un problema para poder cubrir como antes el horario de horas dedicadas a la biblioteca, pues los profesores que tienen asignada alguna hora de biblioteca en su horario no sólo realizan tareas dentro de la misma, sino que además, apoyan al profesor de guardia cuando falta más de un profesor.

La biblioteca no puede estar abierta durante todo el periodo lectivo. En relación con los alumnos, el préstamo se limita al recreo, ya que la mayoría de los alumnos son de transporte y no cuentan con otro momento para acercarse a la biblioteca. Así mismo, durante el presente curso escolar, los profesores que están en la biblioteca en el recreo prestan este servicio a la comunidad educativa.

Por otro lado, contamos con suficientes recursos materiales para desarrollar este Plan, como son ebooks, tabletas, pizarras digitales y paneles interactivos (uno de ellos en la biblioteca conseguido gracias al Proyecto de Mejora de la Biblioteca), algunas novedades literarias y un gran catálogo disponible en la Biblioteca, se nos ha concedido la participación en Fiction Express y el acceso a la plataforma LEOCYL, así como la participación en los "encuentros con los clásicos" del MEC.

5.2.- RECURSOS ORGANIZATIVOS

Para facilitar la organización de las actividades y evitar coincidir en el mismo espacio dos o más actividades del Plan, los responsables del plan redactarán un protocolo de actuación para evitar esta circunstancia y es fundamental que las actividades estén programadas con tiempo. En la sala de profesores y en el tablón de la puerta de la biblioteca se pondrá el horario y una plantilla de utilización de esta. En el caso de que no haya alguna actividad programada, la biblioteca podrá ser utilizada por el profesor que lo solicite. De todas formas, muchas actividades se van a realizar en las aulas de referencia, en la sala de ordenadores o incluso en los espacios comunes del centro.

Además de todo ello, el hecho de tener un claustro comprometido con nuestro Plan de Lectura facilitará la realización de todas las tareas que van a estar relacionadas con este plan.

5.3.- CALENDARIO

Para conocer con detalle la temporalización de las actividades previstas llevar a cabo dentro de este plan, se recomienda consultar la descripción de cada actividad junto a la cual se incluye la previsión temporal de cada una de ellas. Aún y así, de forma orientativa, recogemos un cuadro resumen con las principales actuaciones del plan:

CALENDARIO DE ACTUACIONES	
DISEÑO DEL PLAN	Octubre 2023
EJECUCIÓN DEL PLAN	Noviembre 2023 – mayo 2024
EVALUACIÓN DEL PLAN	Junio 2024
* Al término de cada trimestre se realizará una valoración trimestral con los coordinadores del plan, para realizar los ajustes necesarios de cara al próximo trimestre.	

6.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL

Se proponen los siguientes mecanismos:

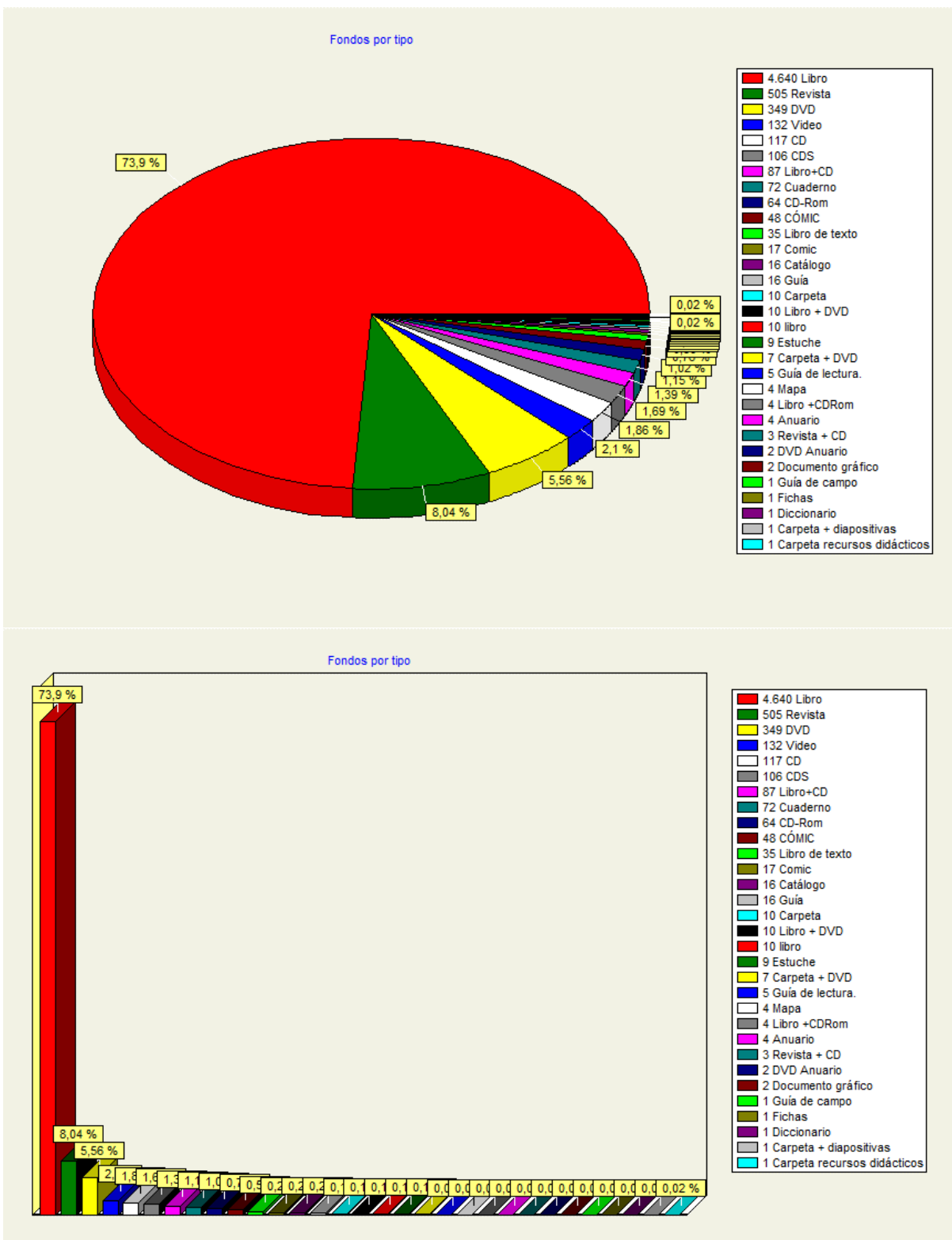
- ✚ Una reunión trimestral de los coordinadores del plan.
- ✚ Fichas de la actividad realizada con los alumnos.
- ✚ Elaboración de un estadillo de uso de biblioteca en la sala de profesores y en la biblioteca a disposición de quien lo necesite.
- ✚ El profesorado rellenará al final de curso un cuestionario de valoración que aborde, fundamentalmente, aspectos específicos de cada departamento y del desarrollo del plan a nivel departamental.
- ✚ También analizaremos las estadísticas del ABIES para comparar el uso de la biblioteca con otros años... ¿Se han prestado más libros...? ¿De qué tipo? ¿En qué época del curso?

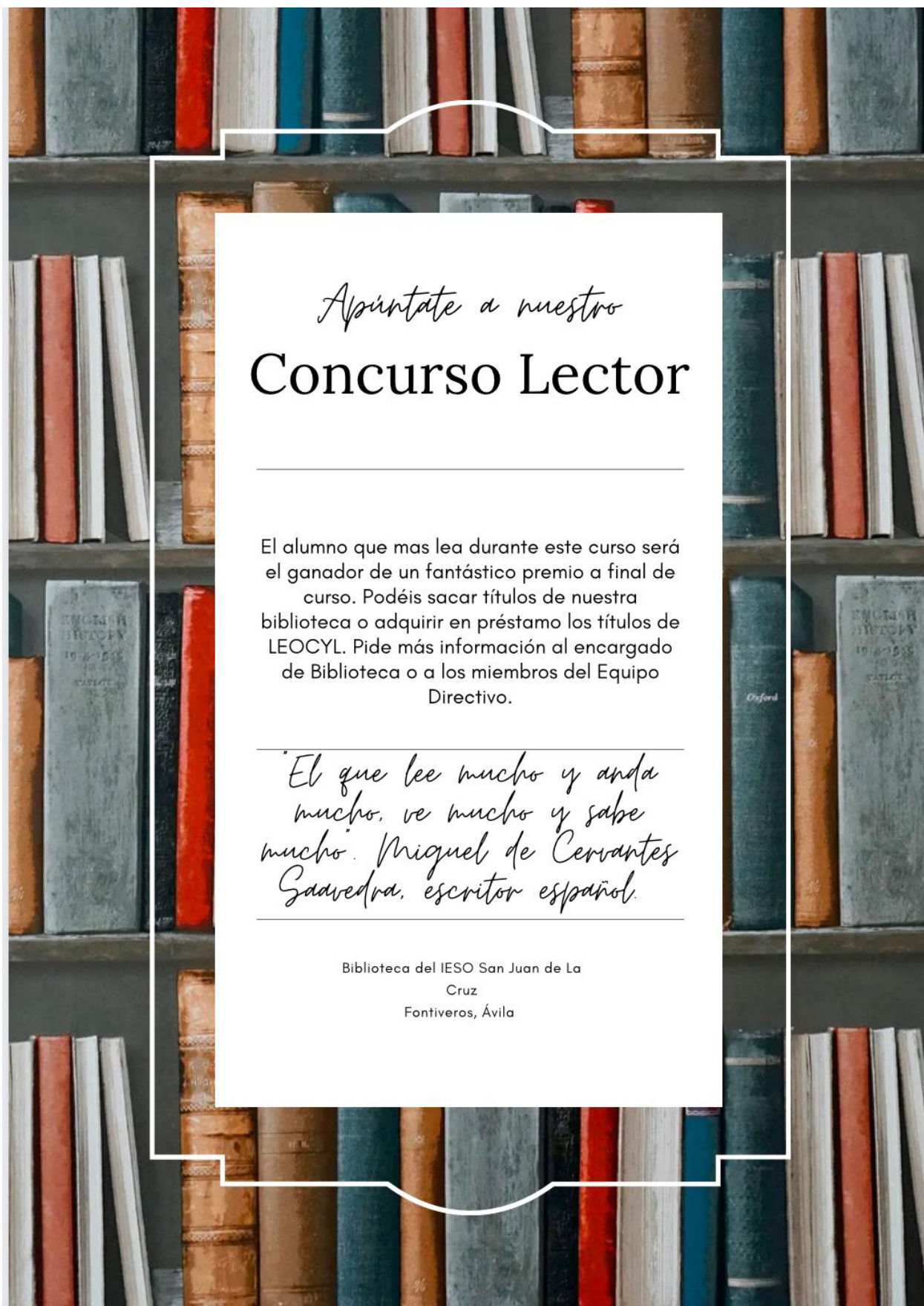
En Fontiveros, a 15 de octubre de 2023

Fdo. Beatriz Aldegunde Carrión.
Directora

7.- ANEXOS

ANEXO I: Recursos materiales disponibles en la biblioteca del centro



ANEXO II: Carteles Concurso "Mejor Lector".

Apúntate a nuestro

Concurso Lector

El alumno que mas lea durante este curso será el ganador de un fantástico premio a final de curso. Podéis sacar títulos de nuestra biblioteca o adquirir en préstamo los títulos de LEOCYL. Pide más información al encargado de Biblioteca o a los miembros del Equipo Directivo.

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes Saavedra, escritor español.

Biblioteca del IESO San Juan de La Cruz
Fontiveros, Ávila

ANEXO III: DIPTICO "LEEMOS PORQUE..."

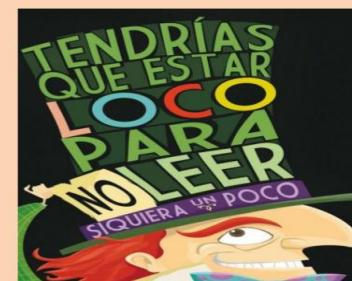


Leemos porque...

1. **Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.**
2. **Nos mantiene informados.**
3. **Nos ayuda a expresarnos mejor.**
4. **Despierta nuestra imaginación.**
5. **Nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas / personajes.**
6. **Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria...**
7. **Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor...**
8. **Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.**
9. **Permite que desconectemos y que nos evadamos del mundo.**
10. **Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos...**



¿Y tú...?



ANEXO IV: CARTEL "CITAS DE LA TIERRA MEDIA"

