

EL TINTERO



REVISTA DEL I.E.S.O. SAN JUAN DE LA CRUZ DE FONTIVEROS (ÁVILA). Nº 9. AÑO 2012



Umbralejo



Jornada de Puertas Abiertas



Fiesta de Navidad



Siega Verde



Excursión a París



Valsaín



Villardecievros



SUMARIO

Opinión

- Os echaré de menos 3
- Los hinchas agresivos manchan el fútbol 3
- La sanción a Alberto Contador es injusta 3
- Las residencias de ancianos 4
- Pueblo vs. ciudad 4
- ¡Qué injustos son los árbitros! 4

Un año de teatro 5

Radio Adaja en nuestro centro 5

Iglesias y ermitas de nuestra zona 6

Yo practico atletismo 8

Educación vial: testimonios 8

Cartas de amor 9

Perros asesinos 9

Tous les soleils (Silence d'amour) 10

La pâte à crêpes vanillée 10

Baked chocolate pudding 11

Bread and butter pudding 11

In memoriam. Homenaje a Jacinta 12

Excursiones

- Excursión a Medina 14
- Excursión a Olmedo 14
- Excursión a Linares 15
- Pueblos abandonados (Umbralejo) 18
- Excursión de centro: Arribes del Duero 20
- La excursión de fin de curso: PARÍS 21
- Una semana estupenda en Villardeciervos 24
- Una semana en Naturávilva 26
- Excursión a Segovia 27

Orla 16

Las postales de Navidad ganadoras 29

Los alumnos de nuestro centro 30

Jornada de Puertas Abiertas 32



Excursiones

14-27



Nuestros pueblos

6



Orla de 4º de ESO

16



Os echaré de menos

Llegué a este instituto hace cuatro años, y este año termina mi paso por aquí. El primer año todo era enorme para nosotros; veníamos de colegios muy pequeños y esto era como un “nuevo mundo”. Poco a poco, y casi sin darnos cuenta, los años fueron pasando. Pasamos de ser los recién llegados a ser mayores; de no conocer a nadie a conocer a todo el mundo, y esto ya es casi como una casa para nosotros. Al menos yo sé que voy a echar mucho de menos esto, porque cuando hemos visitado otros lugares y otros centros nos hemos dado cuenta de que lo que tenemos aquí no lo hay en ningún sitio, y que muchas de las cosas que aquí nos parecen normales, como tener espejos en los baños o las pizarras digitales, a las que estamos tan acostumbrados, no vamos a tenerlas cuando salgamos de aquí. Así que estos últimos días que nos quedan de estar aquí, y aunque sean los más duros por todos los exámenes, vamos a disfrutar de nuestro centro, de las cosas que nos ofrece y de nuestros compañeros, con los que llevamos cuatro años, y de los que ahora nos vamos a separar.

Rocío



Los hinchas agresivos manchan el fútbol

El fútbol es el deporte más destacado a nivel mundial, pero en muchas ocasiones la reputación de este deporte se ve manchada por el comportamiento agresivo de algunos aficionados. Muchas veces solo nos quedamos con la imagen manchada del deporte por los altercados violentos que se producen tras los partidos, culpando a los equipos de este comportamiento y de la violencia, y nos olvidamos de que las personas que generan estos incidentes son una pequeña minoría, la cual no busca el entretenimiento en el fútbol, sino que fomenta la violencia en el campo. Para evitar estas conductas que marcan al deporte, han de ser combatidas desde dentro. No podemos fomentar la rivalidad entre equipos como algo positivo porque al final se generará violencia y no debemos permitir los incidentes en los campos, como la quema de banderas o las peleas entre hinchas. Como conclusión, pienso que tenemos que olvidarnos de la violencia, y que la rivalidad entre equipos se resolverá en el campo.

José Guillermo



La sanción a Alberto Contador es injusta

Bochornoso, indignante, eso es lo que opino yo de la sanción impuesta a Alberto Contador. Me parece una falta de respeto hacia su persona y hacia su carrera deportiva, por el simple motivo de que le ha sido impuesta la mayor sanción posible sin tener ni una mínima prueba de su presunto dopaje. Contador dio positivo en un control realizado en una jornada de descanso en el Tour de Francia. Mi opinión sobre este tema es clara, Contador es inocente. Un corredor profesional, el mejor del mundo actualmente, no va a tirar su carrera deportiva y su prestigio a la basura después de haber conseguido victorias en todas las grandes carreras del calendario. Los organismos que sancionaron a Alberto Contador se basan en una ingestión de un soporte energético, y desechan la teoría del corredor de que fuera una contaminación alimenticia. Yo pienso que han querido hacer daño a la imagen del corredor, y no quiero pensar que se lo han querido quitar del medio para los juegos olímpicos de Londres, ya que su sanción no se hizo pública ni salió a la luz hasta pasados los meses pertinentes para no poder participar en los juegos olímpicos. Una casualidad, ¿no? Le han estado torturando todo este tiempo. ¿Por qué a los demás corredores les imponen una sanción mucho más rápida? La sanción de Contador tardó en salir meses y meses. Además, le han quitado victorias ganadas limpiamente, como el Giro de Italia, que fue uno de los giros más espectaculares de la historia gracias a este *superhombre*. En conclusión, mi opinión es que Contador es inocente, y los organismos sancionadores se lo han quitado del medio.

David



Las residencias de ancianos: un negocio que perdura en el medio rural



Yo opino que las residencias son una buena inversión en los pueblos, ya que en la mayoría de los pueblos la población es bastante mayor. En mi pueblo (Crespos) en este momento están haciendo una para 49 ancianos. Tiene unos 1800 m², está distribuida en 20 habitacio-

nes dobles y 9 individuales -cada una de ellas con un baño-, una cocina, tres salas de día, una sala de cartas, otra sala de fisio, otra de terapia ocupacional, otra de juego y un gran jardín. Se empezó a construir en junio de 2010 y está previsto que se termine a finales de mayo. Y si se llena, se contratarán unos 20 trabajadores, que también conviene, ya que hay mucho paro. La residencia es privada y, según comentan los dueños, decidieron construirla cuando se vinieron a vivir al pueblo; y también mencionan que decidieron hacer una residencia porque querían un negocio que perdurara en el medio rural. Decidieron hacerla en mi pueblo por cercanía, ya que ellos viven en Fontiveros, y tienen previsto abrirla para finales de este verano. También hay residencias en más pueblos cercanos y casi todas tienen todas las plazas cubiertas.

Margarita



Residencia de Crespos.

Pueblo vs. ciudad



Mucha gente tiene una imagen negativa del pueblo debido a que un pequeño porcentaje de sus habitantes no sabe comportarse, especial-



mente los fines de semana y los días festivos. Aunque la gente critica a los pueblos, la mayoría de la gente de la ciudad suele irse todo el verano al pueblo de vacaciones. Porque en lo pueblos la vida es más sencilla y más tranquila, y eso viene bien a la gente de la ciudad, porque así se liberan del estrés y del agobio. Además, hay otras ventajas, como el aire, que está menos contaminado que en la ciudad. Para los niños también es preferible vivir en los pueblos, ya que pueden salir a la calle y jugar con otros niños. En cambio, en la ciudad, los niños no pueden estar en la calle porque están expuestos a numerosos peligros, como el tráfico y la delincuencia, y tienen que estar encerrados en sus pisos. Pero vivir en la ciudad también tiene numerosas ventajas. La que más nos interesa a nosotros es la gran cantidad de actividades de ocio que existen.

Rubén y Daniel



¡Qué injustos son los árbitros!

Creemos que los árbitros del fútbol español perjudican mucho el juego de algunos equipos, sobre todo del Real Madrid y del Barcelona. Muchos amonestan a jugadores con tarjeta roja y expulsan a entrenadores cuando no han hecho nada. Algunos son muy criticados por la prensa deportiva española. Pitan fuera de juego cuando no ha sido y ponen castigos menores por entradas muchas más duras. Un ejemplo es la entrada a Xabi Alonso por Nigel de Jong, que le clavó todos los tacos en el pecho. En eso toda la afición española no está muy conforme porque le deberían haber sancionado con 25 partidos.

Antonio y Diego

Un año de teatro

Este año hemos optado por la asignatura de Teatro. En principio, no sabíamos cómo nos iba a ir, ni los objetivos de esta asignatura, ni en qué nos estábamos metiendo. Poco a poco, y gracias a la ayuda de nuestra profesora, Eva, nos hemos concienciado de que cuando salimos a escena, dejamos de ser nosotros, y pasamos a ser un personaje. Eva nos ayuda en las clases de Teatro a mejorar la expresión corporal y a adaptarnos a los matices y al carácter del personaje. Nos introduce en la historia del teatro y cómo surgió este mundo, y a la vez preparamos algunos trabajos para exponer a nuestros compañeros de clase o en público. Por ejemplo, estas navidades, para el festival de Navidad que celebran los niños del colegio Juan XXIII, los cuatro alumnos de Teatro preparamos un cuento adaptado a los niños, que a nosotros nos sirvió como proyecto de clase. El cuento se titulaba “Aquellos pobres fantasmas”. Aprendimos a superar ese miedo escénico de los actores principiantes y del que tanto nos había hablado Eva, disfrutamos en el escenario y viendo a la gente reírse, porque si hay algo que hemos aprendido en este año de esta asignatura es que lo más importante es aprender a reírnos de nosotros mismos, y que no es lo mismo que se rían de nosotros que se rían de nuestro personaje. También hemos preparado otro proyecto más complicado junto con los alumnos de Canto Coral, en el que harán un pequeño homenaje al gran dramaturgo inglés, Shakespeare. Lo último que decir, que animamos mucho a los alumnos que al año que viene cursen 4º ESO y tengan la oportunidad de escoger esta asignatura, porque aunque en principio echa para atrás, estamos muy contentas de haberla escogido.

Sandra, Lorena y Rocío



Un momento de la representación de “Aquellos pobres fantasmas”.



Con Eva, nuestra profesora de teatro, en el claustro.

Radio Adaja realizó un programa en nuestro centro

El lunes, 19 de diciembre, Radio Adaja, dentro del programa “Educared”, visitó nuestro centro y realizó su programación matinal (de 9 a 13 horas) desde aquí. A lo largo de la mañana fueron pasando por el programa numerosos alumnos y profesores. Respondieron a diversas preguntas, participaron en un concurso en el que, si acertaban las preguntas, recibían regalos, como mochilas, bolígrafos, etc., y dieron sus opiniones sobre distintos temas.

Rocío



Radio Adaja entrevistó a varios profesores y alumnos.



IGLESIAS Y ERMITAS



Iglesia de Rivilla de Barajas.



Iglesia de Blascomillán.



Iglesia de Salvadiós.



Iglesia de Cantiveros.



Iglesia de Chaherrero.



Iglesia de Muñosancho.



Iglesia de Flores.



Iglesia de Narros.



Iglesia de Pedro Rodríguez.



Iglesia de Fuente el Saúz.



DE NUESTRA ZONA



Ermita de Collado de Contreras.



Iglesia de Crespos.



Iglesia de Cabezas de Alambre.



Iglesia de Constanzana.



Iglesia de Donjimeno.



Iglesia de Vita.



Iglesia de Cabizuela.



Iglesia de Fontiveros.



Iglesia de Herreros.



Ruinas de la iglesia de Castronuevo.



Yo practico atletismo



Jorge Blázquez.

El atletismo es el deporte más antiguo de los que se practican en la actualidad. Se dan marcas atléticas desde el 3500 a. C., pero hasta 4.700 años más tarde no se hacen carreras; la primera reconocida fue en los juegos olímpicos del año 1222 d. C.

Los tres tipos de carreras de atletismo son velocidad, fondo y medio fondo.

- Velocidad: son las pruebas que van comprendidas de 60 m. a 400 m. Esta última es una vuelta completa a la pista.

- Medio fondo: son pruebas comprendidas entre 400 m. y 1.500 m.

- Fondo: son las pruebas de distancias más largas, desde los 3.000 m. hasta una maratón; esta última es la prueba más dura, pues el atleta tiene que correr una distancia de 42 km y 200 m.

Yo practico atletismo y corro la distancia más adecuada a mi físico, y esta es la de fondo. Nosotros, los atletas de fondo, si queremos tener éxito siempre tenemos que dar el máximo, tanto en las competiciones como en los entrenamientos.

También es importante estar mentalizado para entrenar y competir. Y, aunque es muy duro, a mí me compensa y me esforzaré al máximo.

Jorge

Educación vial: testimonios para prevenir accidentes

El día 21 de mayo tuvimos una charla sobre Educación vial. En la charla vinieron dos personas, un señor que nos explicó las cosas que tenemos que hacer para prevenir los accidentes y un chico joven llamado Ángel que tenía una discapacidad, estaba en silla de ruedas. Él se había dormido una mañana al ir al trabajo. En un segundo vio cómo muchas cosas de las que había disfrutado en su vida se le iban a acabar. Tuvo un gran trauma tras su accidente, estuvo un año en casa sin salir, dependiendo de las personas que



tenía a su alrededor. Pero se dio cuenta de que no podía seguir así, que tenía que salir adelante, que con una discapacidad hay cosas que se hacen más difíciles, pero no acaba la vida. Hay que seguir luchando y, sobre todo, tomar precauciones para que no nos ocurra un accidente como el suyo, y, aunque no fuera su caso, que no nos pase bajo el efecto del alcohol o las drogas, porque ahí todos los trámites legales se hacen más difíciles. Fue una charla muy útil y creo que todos aprendimos algo.

Clara

Cartas de amor

Sé que no es tan difícil expresar los sentimientos de una persona hacia otra, pero yo no me atrevo por miedo a que pueda perder tu amistad y no poder volver a contarte las cosas como lo hago ahora. Desde que te conocí supe que me iba a enamorar de ti, y así fue. Desde aquel momento, sueño contigo, aunque no estés a mi lado. Me paso el día con el teléfono de la mano esperando un mensaje o una llamada tuya, y aun así no me atrevo a contarte lo que siento por ti.

Cristina, 2º ESO

Estoy triste sin ti; ven pronto, te espero de la mañana a la noche y no te veo llegar. Ya sé cuánto me quieres, no necesito demostraciones de ello y si somos felices es, precisamente, porque sabemos no molestarnos el uno al otro.

Moisés, 3º A ESO

Lo más fácil es llorar. Aprende a sonreír a la vida si ella no te sonríe a ti. Lucha por tus sueños, quizá se cumplan. No estés mal por el pasado, no estés mal por el futuro, que ya vendrá solo.

Sara, 4º ESO

Perros asesinos

Un día estaban sentados en la plaza Marta, Carlos y Sandra. Era una noche de verano tranquila y calurosa. Se aburrían y decidieron ir a dar un paseo por el camino que va a dar al pueblo de al lado. Salieron de su pueblo y a los diez o quince minutos se desviaron por una senda que ninguno de ellos recordaba que estuviera allí. A los pocos minutos, la vegetación se fue haciendo más espesa y llegaron a un extraño bosque. La luz de la luna brillaba como nunca. La curiosidad les hizo adentrarse en el bosque. Pronto empezaron a oír unos inquietantes aullidos. El miedo se apoderó de los niños y empezaron a correr. Carlos se tropezó con un trozo de la raíz de un árbol que sobresalía; Sandra y Marta siguieron corriendo. Carlos se levantó y no las encontraba. De repente, oyó unos gritos. Al rato llegó a un pozo que estaba en el suelo que casi no se veía y de dentro se oían las voces de Sandra y Marta. Ellas le dijeron que siguiera corriendo hasta que llegara a donde hubiera cobertura y llamara a sus padres para que las ayudaran. Carlos corrió durante horas sin encontrar la salida del bosque. Al final, agotado, se sentó a descansar y se quedó dormido. Los perros le encontraron y le mordieron hasta que murió. Esa noche, los padres, al ver que no volvían y no respondían a las llamadas, llamaron a la policía. Se encontraron con una terrible escena: primero encontraron el cadáver de Carlos devorado por los perros y cuando miraron en el pozo encontraron a Sandra muerta y a Marta inconsciente. La había picado una víbora. Marta sobrevivió porque le inyectaron el antídoto justo a tiempo.

Celia

Tous les soleils (Silence d'amour)

El día 16 de noviembre fuimos los alumnos de 3º y 4º de ESO a ver una película a los cines Van Dick de Salamanca. Este día salimos a las 14 h. a comer para salir de Fontiveros a las 15 h.

Llegamos a Salamanca a las 16 h. y estuvimos hasta las 5 de tiempo libre por la calle Toro y la calle Zamora.

A las 17:30 h. entramos en el cine para ver la película llamada Tous les soleils (Silence d'amour). La película trataba de una chica llamada Irina, que vivía con su padre y que estaba muy amargado. Irina y su tío le buscaron una pretendiente a su padre. Al final, el padre cambió su forma de ser y se volvió más comprensivo con su hija.

Aunque la película estaba en francés, todos nos enterábamos muy bien de lo que trataba ya que había subtítulos en español.

A las 19:30 h. salimos del cine y fuimos a coger el autobús de vuelta a Fontiveros. Llegamos un poco cansados, pero nos lo pasamos bien. Fue muy divertido.

Clara, Jaime y Rubén



Carátula de la película que vimos, "Silencio de amor".

La pâte à crêpes vanillée

Ingrédients:

- 250 grammes de farine
- 1 cuillère à soupe de sucre semoule
- 2 sachets de sucre vanillé
- 1 pincée de sel
- 1/2 litre de lait
- 3 oeufs
- 3 cuillères à soupe d'huile



Crêpes, Cecilia.

Préparation:

Mélanger la farine avec le sucre semoule, le sucre vanillé et le sel.

Faire un puits au centre et incorporer 1/4 de litre de lait puis les trois oeufs préalablement battus à la fourchette dans un bol, et l'huile.

Bien mélanger, puis ajouter à nouveau 1/4 de litre de lait. La pâte à crêpe est prête!

Crêpes: Cecilia, 2º ESO.

Bizcocho de chocolate: Enrique, 2º ESO.

Bollas: Alba, 4º ESO.

Brownie: María, 4º ESO.

Huesillos: Mª José, 2º ESO.



Todos los participantes del concurso.



Bizcocho de chocolate,
Enrique.



Bollas, Alba.



Brownie, María.



Huesillos, Mª José.



Baked chocolate pudding



Ingredients:

- 455g/1lb best-quality cooking chocolate (70% cocoa solids).
- 50ml/2fl oz hot espresso or good strong instant coffee.
- 125 g/4^{1/2} oz butter, plus extra for greasing.
- 6 eggs, separated.
- 200 g/7oz caster sugar.
- 100g/3^{1/2} oz ground almonds.
- 100g/3^{1/2} rize flour.
- 1 small handful chopped hazelnuts, toasted.

Melt 125/4^{1/2} oz chocolate with the coffee, then pour into small ice-cube moulds and freeze until hard. Take 6 small 7.5cm/3 inch pastry rings, dariole moulds or cappuccino cups and grease well with some butter. Place in the fridge while you make your sponge mixture. Melt the remaining chocolate with the butter in a bowl over a pan of boiling water, then in a separate bowl whisk the egg whites the sugar until firm. Fold the yolks into the cooled chocolate and butter mixture, then add the almonds and flours. Finish by carefully folding in the egg white mixture. Preheat the oven to 190°C/375°F/gas 5. Take your moulds out of the fridge and spoon a little mixture into each one, then push in a cube of the frozen coffee and chocolate mixture. Cover with the rest of the sponge mixture so each ice cube is completely enveloped. Bake in the preheated oven for about 18-20 minutes, then remove carefully from the moulds while hot. Serve immediately sprinkled with hazelnuts.

Bread and butter pudding



Ingredients:

- 300ml cream.
- 300ml milk.
- 5 beaten eggs.
- 60 g sugar.
- ½ cup of raisins and sultanas.
- ½ teaspoon vanilla essence .
- 50 g butter.
- 8 slices of bread.

Method:

- 1.- Preheat the oven to 180°C
- 2.- Mix the milk, cream, eggs, sugar, raisins and sultanas, cinnamon and vanilla.
- 3.- Get a large ovenproof baking dish and rub the butter around it.
- 4.- Butter each of the slices of bread.
- 5.- Line the bottom and sides of the dish with some of the buttered bread. Pour some of the mixture over the bread.
- 6.- Place the remaining pieces of buttered bread on top. Try to submerge these by pressing on them.
- 7.- Allow the bread and butter pudding to stand for around 30 minutes.
- 8.- Place in the oven and cook for up to 30 minutes until top becomes golden in colour. Sprinkle sugar over the top and serve with vanilla ice-cream.



Teatro en inglés.



IN MEMÓRIAM. HOMENAJE A JACINTA

El 23 de febrero, un desgraciado accidente se llevó la vida de Jacinta. También resultaron heridos Jonathan, Nieves, Natalia, Elvira, Guillermo, Adrián, Alicia y María Milagros. La mayoría ya se ha recuperado totalmente. A otros les quedan todavía unos meses de recuperación (¡ánimo!).

Estas páginas son un homenaje a Jacinta, cuya sonrisa y vitalidad todos echarán de menos.



Los recuerdos construyen un camino que llega hasta el corazón y consigue que los amigos siempre los sientan muy cerca, aunque en realidad ya no estén contigo. Jacinta, siempre te recordaremos.

Israel

Te digo adiós para toda la vida, aunque toda la vida siga pensando en ti.

Cristina

No importa lo lejos que estés, porque queda nuestra amistad, que nos unirá para siempre. Gracias por enseñarme a sonreír y por formar parte de mi vida. Nunca te olvidaré.

Mónica

No es grande el que más ocupa, sino el que más vacío deja cuando se va. Y tú eres una de esas personitas. Estés donde estés te esperaremos, necesitamos tu sonrisa.

Guillermo

Pequeña, gracias por siempre sacarme esa sonrisa. Te necesito aquí cerca. Allí, estés donde estés, espérame siempre. Te quiero mucho.

Nuria

Fuiste una bonita realidad y ahora eres un bonito recuerdo. Te echo de menos.

Rebeca

Algo hace que no pare de pensar en ti, que no me deja olvidar esa sonrisa que iluminaba tu cara que tanto te diferenciaba y que a mí tanto me gustaba.

Nieves

Sin ti ya nada es lo mismo, pero sé que, aunque no te puedo ver, estás a mi lado, como siempre.

Estibaliz

Aunque no estés, te tengo presente en cada momento.

Rocío

Nunca se llenará el vacío que dejaste.

Sandra y Lorena

Tu sonrisa siempre estará presente.

Clara

POR MUY LEJOS QUE ESTÉS, SIEMPRE ESTARÁS AQUÍ.

Margarita

Estés donde estés nunca se te olvide que te quiero y que nadie podrá sacarte de mi corazón.

Beatriz

Siempre estarás en mi corazón.

Alba

CARTA DEDICADA A JACINTA EL DÍA DE SU FUNERAL

U nos hace cuatro años que te conocemos, otros toda la vida, pero aun así todos coincidimos en que eres una de las personas más alegres con la que hemos compartido muchos momentos. Todos recordamos que siempre estabas contenta, que te faltaba tiempo para echar una mano a quien lo necesitara. Tan feliz, tan buena amiga, siempre te recordaremos así. En clase, siempre armando, siempre riéndonos. ¿Recuerdas cuando volvías la cabeza loca a los profesores y gracias a eso terminábamos riendo a carcajadas? Contigo las clases eran mucho más divertidas. ¡Se nos ha ido la sonrisa de Fontiveros! Te echaremos de menos, Jacinta.



Excursión a Medina (Escuela de música, Auditorio, Edades del Hombre)

El día 28 de octubre de 2011, los alumnos de 2º y 4º de la ESO del centro fuimos a Medina del Campo a visitar el Auditorio Municipal, la Escuela de Música y la Exposición de las Edades del Hombre.

En el Auditorio primero vimos una sala con fotos de algunos famosos en la Semana de Cine de esta localidad, en la cual se realiza un concurso de cortometrajes, que lleva realizándose desde 1987 y este año ha sido la XXV edición. Después, nos enseñaron el escenario, el funcionamiento de los focos, la sala de mezclas y los camerinos.

Luego fuimos a ver la Escuela de Música, en la cual los profesores de dicha escuela nos hicieron una demostración de algunos instrumentos de la orquesta.

Más tarde, fuimos a la Plaza del Ayuntamiento, en la que tuvimos tiempo libre para comprarnos cosas. Después fuimos a visitar un Instituto de Secundaria que antiguamente era un palacio, en el cual dos compañeros subieron a ver chicas.



Visitando el Auditorio de música de Medina.

Más tarde fuimos a ver Las Edades del Hombre, que este año está dedicada a “La Pasión de Cristo”.

Cristian, Daniel y Margarita

Excursión a Olmedo

*Que de noche le mataron
al Caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo*

Día lluvioso de camino a Olmedo, el único en meses. Lo primero que fuimos a ver fue El Palacio del Caballero, lleno de misterio, imagen, hologramas, voces y juegos de luces y sombras acompañados de algún grito que otro cuando las salas quedaban completamente a oscuras. Ahí pudimos saber en qué consistía la obra de Lope, cómo era la España de la época, qué ropa llevaban nuestros antepasados o cómo muchos problemas se resolvían con la punta de una espada.

Tras breve descanso y una foto de grupo en un teatro al aire libre que simulaba los barrocos nos dirigimos al Parque Mudéjar. Todos coincidimos en que es una pena que la lluvia haya empañado el día. Aun así nada im-



En el Parque Mudéjar.

pide a los alumnos disfrutar de los monumentos construidos a escala: no pierden oportunidad para adentrarse, literalmente, en las versiones de los castillos de Coca y Medina.

Por fin vamos al teatro de Olmedo para ver la obra que lleva su nombre: El Caballero de Olmedo. No estamos solos: otro instituto tiene el mismo plan que nosotros. Como suele suceder en estos casos, el personaje del gracioso, Tello para más señas, fiel acompañante de don Alonso, es el que más gusta.

Con un poco de retraso y completamente pasados por agua regresamos a Fontiveros para terminar una mañana diferente, literaria y lluviosa. Muy lluviosa.

María



Excursión a Linares

El jueves 24 montamos en el autobús para ir de excursión a Linares (Salamanca). El viaje duró aproximadamente 1 hora y media. Llegamos a Linares sobre las 10:30 horas. Lo primero que hicimos al llegar allí fue una especie de “Tour turístico” por el instituto de Linares. Tenía una historia muy peculiar, ya que se trataba de un antiguo seminario, abandonado y restaurado posteriormente por unas monjas. Una vez allí, cada curso fue recibido por alumnos de su misma edad, en la clase correspondiente. Posteriormente iniciamos la ruta hacia el bosque de la Honfría. Por el camino nos contaron varias anécdotas e historias, como el proceso de formación de la cal en un horno que ellos mismos nos enseñaron. Visitamos los famosos castaños del lugar y comimos en el bosque de la Honfría unos bocadillos que anteriormente nos dio el instituto de Linares. Una vez que terminamos de comer, los chicos del instituto de Linares se despidieron y se fueron a su casa. Tuvimos tiempo para descansar aproximadamente una hora. Después del descanso, subimos a la Hoyarina a ver el pico Cervero. Desde allí podíamos ver todo el valle. Por último, descendimos al pueblo, en el que nos esperaba el autobús, y regresamos a casa.

David



Fotos en el bosque de la Honfría con nuestros amigos de Linares.



Antonio Gallego



Maite Garrido



Maribel Sánchez



Rosa Recio



Eva Herráez



Reyes Martín



Patricia Rodríguez



Luis Sánchez



Teresa Martín

I.E.S.O. San Juan



Diego Jiménez



Rubén Torres



María García



Rocío González



J. Guillermo Ara



Santiago Calleja



Jaime Jiménez



Clara Rodríguez



Margarita López



Rubén Rodríguez



Sandra Alonso



Lorena Gómez



PROMOCIÓN 2008-2012





Alejandro Alonso



Eva Collado



Jesús Sánchez



Beatriz Sánchez



Pedro Sánchez



Ana Martín



Oliva Sirgo

de la Cruz



Pablo López



Adrián Martín



Jorge Blázquez



Daniel Martín



Sara Martín



David González



Alba Velázquez



Roberto Martín



Leticia Sánchez



Daniel Rubia



Cristian Martín

FONTIVEROS (ÁVILA)



Orla de los alumnos
de 4º de ESO.

Pueblos abandonados (Umbralejo)



Descansando al lado del campo de fútbol.

Los alumnos de 3º y 4º de ESO pasamos siete días en Umbralejo. Dormíamos en dos casas, unos en la casa pequeña y otros en la casa grande. Cada mañana, de 9:30 a 11:30, cada grupo realizaba un tajo, como eran los de construcción y recuperación, ganado y reciclaje, huertos y jardines, servicios y limpieza. Después de los tajos se almorzaba y después seguíamos con los talleres que continuaban por las tardes y que nosotros mismos elegíamos. Los talleres eran: carpintería, cerámica, fragua, cestería y casa museo, cocina tradicional, paseo por el entorno, juego de pistas ambientales, reciclaje, apicultura, plantas medicinales, cosmética natural, primeros auxilios, expresión, salud, danzas del mundo, juegos populares y masajes. No todos los talleres se realizaban todos los días, sino que cada día eran distintos. Por las tardes, algunos días, teníamos actividades de animación



Reunidos en la plaza del pueblo.



en el salón de actos. Allí realizábamos juegos de dinámica para conocernos: karaoke, furor, etc. Un día, los compañeros/as de Tánger nos hicieron una boda marroquí en la que nos ofrecieron té y pastas típicas de Marruecos, también nos enseñaron cómo bailaban en las bodas, las cuales duraban 2 o 3 días. Después de los talleres los monitores organizaron un concejo, en el que se debatía y decidía sobre distintas cuestiones, como podían ser el tema de la comida, los horarios, las relaciones entre los dos centros, la opinión sobre las actividades y excursiones, etc. El día de la huelga general se suspendieron actividades, como los tajos y talleres. Muchos de los monitores no acudieron al pueblo y se sustituyeron por un campeonato de fútbol que organizamos y un juego de pistas por todo el pueblo. Uno de los días hicimos una excursión de día completo en la que nos fuimos andando hasta el pico Ocejón, que estaba a 11 km aproximadamente de Umbralejo. El último día la gente de Tánger nos hizo unos juegos marroquíes. Mientras tanto, algunos de nosotros estábamos preparando una pequeña sorpresa de la elección de *miss* y *míster*. Por la noche, en la fiesta, repartimos las bandas a nuestro *miss* y *míster* y a nuestro Rey y Reina. Estuvimos bailando y, una vez acabada la fiesta, nos fuimos a las habitaciones. Al día siguiente, los compañeros de Tánger salieron antes que nosotros, así que les estuvimos despidiendo, recogimos las maletas, desayunamos y regresamos a casa.

María, Sandra y Lorena



En asamblea.



De camino a Valverde.



Cuidando a los cerdos.



Echando de comer a las gallinas.



Sembrando guisantes en el huerto.



Excursión de centro: Arribes del Duero (Siegaverde y Yecla)

El 28 de noviembre, todos los alumnos y profesores del instituto, y algunos padres y madres, visitamos Siegaverde. Se trata de un lugar protegido de enorme importancia por los grabados realizados por hombres del Paleolítico en piedra junto al río. Nos explicaron que se utilizó la técnica del piqueteo para realizarlos. Después nos hablaron del modo de vida de estos pueblos y nos enseñaron cómo hacían fuego. Posteriormente visitamos un castro, del que solo quedan algunos restos. En él se conservan algunos muros y, sobre todo, las piedras “hincadas”, enormes piedras clavadas en el suelo que acababan en punta, colocadas a la entrada del poblado para dificultar los posibles ataques enemigos. A continuación dimos un paseo por la zona y, como comenzó a llover, nos refugiamos en un antiguo molino rehabilitado, y allí mismo comimos. Por la tarde fuimos a Yecla. Allí, el Alcalde nos enseñó un museo con todos los objetos que habían ido apareciendo en el castro del pueblo. Nos hubiera gustado visitarlo, pero ya era tarde y tuvimos que regresar a casa.

Daniel, Roberto y David



Comimos en un antiguo molino porque estaba lloviendo.



En el Castro.



Algunos padres y madres nos acompañaron.



Detalle de uno de los grabados.



Visitando el museo de Yecla.



La excursión de fin de curso de 4º de ESO: *PARÍS, la ciudad de la luz y del amor*

Día 1

El viaje comenzó, salimos de Fontiveros a las 18:30 de la tarde, camino a Tordesillas. A las 20:15 llegamos a Tordesillas y nos encontramos con nuestros compañeros de Benavente y Ciudad Rodrigo. Con la emoción del viaje salimos hacia París. El viaje fue muy largo, pero no se nos hizo para nada duro, ya que la ilusión de ver París se sumó a que 47 personas metidas en un autobús durante 18 horas daban para muchas cosas. Fue una noche sin dormir demasiado, haciendo nuevas amistades y, de vez en cuando, buscando postura para echar una cabezadita.

DÍA 2

Por fin, llegamos a París. Sin bajarnos del autobús vimos una panorámica del arco del triunfo: Napoleón Bonaparte decidió construir este arco tras su victoria en la Batalla de Austerlitz, tras prometer a sus hombres: “Volveréis a casa bajo arcos triunfales”. Sobre las caras exteriores del Arco están grabados los nombres de grandes revolucionarios y las victorias militares de Napoleón I. Nos llamó mucho la atención los nombres de ciudades y pueblos españoles grabados en el Arco como es el de uno de nuestros compañeros que nos acompañaban: Ciudad Rodrigo.

Después, fuimos a ver el monumento más conocido de esta ciudad: LA TORRE EIFFEL.

La Torre Eiffel es una estructura diseñada por el ingeniero francés Gustave Eiffel. Está situada a la orilla del río Sena, y tiene una altura de 325 metros. Nos gustó mucho esa zona, aunque empezamos a ver que París era muy caro, y el viento no nos dejó hacernos muchas fotos.

Más tarde, fuimos hacia el Sena y montamos en los barcos conocidos como “les bateaux mouche”, que dan un paseo por el Sena y enseñan toda la ciudad de París. Algunos aprovechamos para comer en el barco. Después de bajar del barco, fuimos rumbo a la catedral de Notre-Dame, que es de estilo gótico. Se sitúa en la pequeña Isla de la Cité en París, rodeada por las aguas del río Sena. Nos dimos un buen paseo hasta llegar a ella, en el que, sin esperármelo, pudimos ver a Sarkozy dando un mitin electoral, la ciudad de París ya nos deparaba sorpresas. Más tarde tuvimos tiempo libre, en el que aprovechamos para probar los deliciosos crêpes parisinos acompañados por “la orangina” (bebida típica francesa).

Durante este paseo, vimos la Conciergerie: Edificio histórico que ocupa el muelle del Reloj. Fue la residencia y la sede del poder de los reyes de Francia de los siglos X al XIV, y más tarde fue convertido en prisión del Estado. También l’hôtel de ville, Ayuntamiento de París y la Place de la Bastille: lugar simbólico de la Revolución francesa.

De camino al restaurante-buffet donde teníamos que cenar a las 21.00, nos perdimos, tuvimos que improvisar,



Junto al símbolo de París: la torre Eiffel.



y coger el metro parisino, en el cual descubrimos que las puertas no tienen sensores, y algunos de nuestros compañeros se quedaron encerrados, tuvieron que ir hasta la siguiente parada y volver. Por fin cenamos y fuimos al hotel. Esa noche, después de la distribución y algunos problemillas en el hotel, todos caímos rendidos.

DÍA 3

Ese día madrugamos, desayunamos y salimos con mucha ilusión hacia Disneyland. Tardamos casi una hora en llegar, la que algunos aprovecharon para dormir.

Disneyland no nos decepcionó, más bien nos sorprendió, no sabes lo que es hasta que no estás allí. Tuvimos la suerte de ir en el 20 aniversario, aunque la desventaja era que había muchísima gente. Allí tuvimos todo el día libre para nosotros, montamos en muchas atracciones, a pesar de las largas colas, en las que utilizamos el llamado “fast pass” pase con el que las colas se reducían a una cierta hora. Vimos muchos espectáculos, compramos algunos regalitos, no muchos, ya que los precios estaban por las nubes, y nos quedamos fascinados de la magia y el ambiente que había.

A las 18:30 nos fuimos en autobús hacia el restaurante del día anterior. Allí nos encontramos con varios colegios españoles, uno de ellos, de nuestra comunidad, de Valladolid.

Después de cenar, visitamos la noche parisina. Pudimos ver por fuera el Moulin Rouge. Es un lugar de visita obligada para muchos turistas. Esta sala de cabaret continúa ofreciendo en la actualidad gran variedad de espectáculos. Más tarde, vimos el Sacré-Coeur (Sa-

grado corazón) y una panorámica de la ciudad de la luz, París. Nos dejaron tiempo para comprar algunas cosas, y nos fuimos al hotel. Esa noche, estábamos cansados, pero no lo suficiente como para dormir durante toda la noche.

DÍA 4

Nos levantamos, madrugando de nuevo, bajamos a desayunar con las maletas, y nos despedimos del primer hotel, que no fue de nuestro agrado, ya que el trato no fue demasiado bueno. Echamos las maletas al autobús y fuimos hacia el museo del Louvre, que no pudimos visitar por dentro: el Museo del Louvre es el museo nacional de Francia y uno de los más importantes mundialmente. Es el museo de arte más visitado del mundo y el más recordado por varias de sus obras maestras, como La Gioconda de Leonardo da Vinci. En la década de 1980, se hizo la pirámide de cristal, que simboliza en muchos casos este museo. Después visitamos la Ópera de Garnier: es uno de los edificios más característicos del IX Distrito de París y del paisaje urbano de la capital francesa. La ópera fue llamada oficialmente Academia Nacional de Música. Y la Plaza de la Concordia: plaza parisina situada al comienzo de la Avenida de los Campos Elíseos.

Salimos rumbo a los Castillos del Loira, y en el camino, la Policía francesa nos paró, y nos metieron en el autobús un perro-policia para ver si llevábamos droga; una experiencia más que nos daba este viaje. Llegamos al Castillo de Chambord, lo visitamos, y después fuimos a Chenonceau. Uno de los castillos del Loira que visi-



En Disneyland.



tamos es una parte de la gran fortaleza anterior, cuyo origen se remonta a la época carolingia.

Tras unas horas de viaje, llegamos a la ciudad de Tours, cenamos en un restaurante que nos gustó mucho, probamos la quiche francesa, que estaba muy rica, y nos fuimos al hotel. Esa noche, y por ser la última, algunos fuimos a una cafetería a tomar algo y a comentar la semana. Después nos reunimos con los que decidieron quedarse en el hotel, unos descansando, y otros armándola y dejando sin luz a toda una planta. Y, así, pasamos la última noche sin dormir prácticamente nada.

DÍA 5

De nuevo bajamos con las maletas hechas a desayunar, desayunamos, y nos montamos en el autobús para enfrentarnos a otro largo viaje. Llegamos a Bordeaux. Bordeaux es una ciudad portuaria del sudoeste de Francia, es la séptima más poblada de Francia. La ciudad es conocida por sus viñedos. Una parte de la ciudad, el Puerto de la Luna, está clasificada desde 2007 como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por el conjunto urbano excepcional que representa. Tuvimos tiempo libre para comer y hacer las compras de última hora. Más tarde, visitamos la catedral de la ciudad y la fuen-

te Girondins. Después volvimos a subir al autobús, ya rumbo a España. Después de un largo y duro viaje por el cansancio acumulado, llegamos de nuevo a Tordesillas, nos despedimos con tristeza de nuestros compañeros y salimos hacia Fontiveros, donde llegamos a las 2 de la madrugada.

Rocío y Margarita



En una cafetería.



Visitando el Museo del Louvre.



Una semana estupenda en Villardeciervos

Lunes

El día 10 de octubre nos fuimos de excursión una semana; el destino era el Centro de Educación Ambiental de Villardeciervos.

Al llegar allí dejamos las maletas a la puerta y nos fuimos a un salón para hacer unos juegos de presentación para conocer a los alumnos y profesores de Valencia y también a los monitores de Villardeciervos. Después nos dieron las habitaciones, en las que tenía que haber gente de los dos centros. La primera impresión fue muy buena.

Subimos a las habitaciones donde hicimos las camas y alguno deshizo la maleta. Después bajamos otra vez al salón y distribuyeron las mesas del comedor, esta vez de chicos y chicas, pero de los dos centros.

Después de comer tuvimos un rato de tiempo libre, también nos explicaron las normas y dinámica del grupo.

Por la tarde nos llevaron al pueblo, por grupos; teníamos que buscar distintas cosas y hacer una serie de preguntas a la gente del pueblo.

Cuando llegamos nos duchamos y cenamos.

La actividad de por la noche era en el salón, teníamos que realizar unas pruebas para conseguir una pista sobre un árbol. Las pistas se trataban de un nombre de un árbol en latín y desde ahí teníamos que encontrar su nombre en castellano, la foto del árbol, la foto de su fruto y de la hoja. Después de la actividad nos fuimos a dormir.

Martes

El martes por la mañana nos dividieron en dos grupos; uno fue a la sierra, y el otro al embalse de Valpa-

raíso. En el embalse estuvimos analizando la temperatura del agua. Después estuvimos viendo animales por el telescopio. Antes de volver al albergue, hicimos un juego de confianza: una persona de Fontiveros se ponía de pareja con uno de Moixent, agarrados de la mano; una persona de la pareja tenía que cerrar los ojos y la otra persona le iba guiando.

Después de comer, nos dividieron en grupos de 4 o 5 personas. Cada grupo tenía un GPS, y teníamos que encontrar pistas por el bosque para luego formar una frase. Hubo un grupo que, por ir haciendo tonterías, se perdió.

Por la noche, hicimos una *gymkana* en el patio del albergue.

Estábamos en grupos, y cada grupo tenía que ir agarrado de las manos y buscar pistas, hacer una prueba y adivinar palabras para completar frases. Después de la *gymkana* nos fuimos a dormir.

Miércoles

El miércoles nos despertamos antes, hoy tocaba visitar Sanabria.

Después de desayunar nos dieron el *picnic*, ya que hoy pasábamos el día fuera.

Cogimos el bus, y después de una hora llegamos al parque natural de Sanabria, donde vimos unos documentales de cómo se formó el lago de Sanabria, que es de origen glaciar, y también vimos el tipo de flora y fauna que se daba por allí.

Después hicimos la ruta del Fraile, que consistía en bajar desde arriba de la montaña hasta el lago. Todo el camino era por la montaña, así que bajamos por rocas,



Foto de grupo junto al lado de Sanabria.



cruzamos riachuelos, saltamos como cabras... Tardamos toda la mañana en bajar y estábamos muy cansados, pero fue distinto y divertido. Al llegar al lago, nos sentamos en la orilla y la monitora nos contó una leyenda en sanabrés, que era un antiguo idioma de allí. Después de eso seguimos andando hacia el autobús, que nos llevaba a comer a Ribadelago.

Por la tarde nos llevaron a una especie de playa en una zona del lago en la que nos hicimos fotos y algunos compañeros se dieron un baño. Después nos llevaron a Puebla de Sanabria, donde tuvimos tiempo libre.

Marchamos al albergue y al llegar nos duchamos, bajamos a cenar y como el día había sido muy cansado, nos pusieron una película, que por errores técnicos no pudimos acabar de ver.

Jueves

El jueves por la mañana, el grupo que fue el martes a la sierra, fue al embalse, y viceversa.

En la sierra, primero estuvimos en un bosque, y nos estuvieron contando qué animales vivían allí. Después subimos por un cortafuegos, y desde arriba estuvimos observando el paisaje. En fin, estuvimos andando toda la mañana.

Por la tarde nos llevaron a los Arribes del Duero, aunque no nos enteramos de lo que nos contaron. Después fuimos a un pueblo a ver cómo hacían figuras de arcilla. Algún alumno se animó e hizo una figura también.

Por la noche, hicimos un paseo nocturno por el bosque. Nos contaron una historia. Cuando terminaron de contarnos la historia, nos adentramos en el bosque para escuchar los sonidos del bosque.

Cuando llegamos al albergue, nos fuimos a dormir.

Viernes

El viernes por la mañana hicimos un taller en el que nos dividieron en grupos para hacer un juego, y consistía en que teníamos que hacer el mayor número de cubos de papel; pero en cada mesa había cosas distintas. En una mesa solo había dos folios y dos tijeras, en otra mesa había cinco tijeras y dos pegamentos, en otra cinco folios y unas tijeras... Solo una persona de cada grupo se podía levantar para intercambiar el material para poder hacer los cubos. Con este juego nos quisieron explicar que si todos hubiéramos pensado al principio del juego en compartir y hacer los cubos entre todos los grupos, hubiéramos conseguido más cubos que los que hemos conseguido por separado.

Después hicimos unos murales con el nombre de nuestros institutos y con fotos de los árboles que vimos durante la semana y después los pusimos en la pared para decorarla.

Por la tarde, hicimos las presentaciones de cada centro y nos intercambiamos gorras y camisetas; después nos dejaron tiempo libre por el pueblo.

Por la noche pusimos música e hicimos una fiesta de despedida. Los chicos de Valencia nos enseñaron un baile típico de una fiesta de allí (moros y cristianos).

Sábado

El sábado nos levantamos, desayunamos, bajamos las maletas, nos hicimos una foto de grupo de recuerdo y nos fuimos. Vinimos hasta Fontiveros en el autobús con los de Moixent, unos cantando, otros llorando y otros dormidos.

Cuando llegamos, nos dio mucha pena despedirnos.

María, Sara y Alba



Escuchando el estremecedor relato de Ribadelago.



De marcha por el bosque.



Una semana en Naturávila

Fuimos al CRIE de Naturávila primero y segundo de ESO de Fontiveros y primero de ESO del instituto de Piedrahíta. De Piedrahíta no fue ningún profesor, y de Fontiveros fueron Alejandro (profesor de Educación Física) y Rosa (orientadora). Hicimos mucho deporte, vimos películas y vídeos, hicimos puzzles y un volcán con bicarbonato, etc. También jugamos al “Pinfubote”, mezcla de ping-pong, fútbol, volleyball y tenis.

Por las noches nos acostábamos hasta que los monitores se dormían, y luego nos levantábamos a las camas de otras compañeras y hacíamos el tonto.

Algunas noches armábamos mucho jaleo y los monitores nos regañaban. Incluso a alguna tuvieron que echarla al pasillo, en el que hacía mucho frío.

El miércoles fuimos al Museo de las Ciencias de Valladolid. Cuando volvimos había nevado y no pudimos hacer la actividad de Educación Vial. En su lugar, nos enseñaron las partes de las murallas de Ávila con un proyector.

El jueves salimos e hicimos un *videoclip*, nos disfrazamos y bailamos. Lo podéis ver en la página web de Naturávila.

El viernes fuimos a la piscina cubierta, pero muchos



Fiesta del último día.

no se bañaron. Más tarde fuimos al Carrefour. Allí nos compramos bebidas y golosinas.

El último día hubo una fiesta en un salón. Bailamos mucho, nos intercambiamos teléfonos y tuentis y algunos lloraron mucho.

Cristina, Fátima, Cecilia y Antonio



Con amigas del instituto de Piedrahíta.



Excursión a Segovia: CENEAM de Valsaín, Palacio de Riofrío

El día 39 de noviembre fuimos de excursión a Segovia los cursos de 1º y 2º de la ESO. La primera parada fue Valsaín, que está situado en la vertiente norte de la Sierra de Guadarrama, al sureste de Segovia, en el municipio del Real Sitio de San Ildefonso.

Cuando llegamos, entramos en el centro del CENEAM (Centro Nacional de Educación Medioambiental) de Valsaín. Allí, una guía muy simpática nos explicó el recorrido y nos habló de la fauna y la vegetación de la zona. Nos enseñó a identificar algunos animales por las huellas, sonidos...

También vimos un reportaje sobre las huellas, excrementos de animales, etc. para descubrir de qué animal se trataba. Al acabar de ver esto, dimos un paseo por el entorno. Los monitores nos aconsejaron tener los ojos bien abiertos; pero, a pesar de ello, no vimos ningún animal, solo árboles y plantas: robles, el rosál silvestre y el árbol que más abunda en la zona, el pino de Valsaín.

Como se llegaba la hora de comer, nos dirigimos a un merendero cercano donde, con nuestros amigos, comimos y descansamos.

Cuando empezamos el recorrido, nos dieron un cuadernito con preguntas que tenías que ir rellenando. No todas nos las contestaron, algunas las teníamos que buscar. Nos explicaron la historia de Valsaín, la



En uno de los talleres.

carbonera, la vegetación autóctona, las explotaciones de la zona... Terminado el recorrido, volvimos al CENEAM y cogimos el autobús para ir a comer.

A primera hora de la tarde, fuimos al palacio de Riofrío, que era muy grande. Una guía nos lo enseñó, a nosotros y a otro grupo de visitantes. También vimos animales disecados, escopetas..., todo relacionado con la caza. Con todas estas visitas, llegamos a las 7 de la tarde. El día acabó para nosotros y con el autobús volvimos al instituto, donde nuestros padres nos estaban esperando. Todos contentos, regresamos a casa.

Maria José y Pablo



Visitamos el Palacio de Riofrío.



Centro especialmente distinguido por la Junta de Castilla y León

Mejores experiencias de calidad:

2002-03

2005-06

2006-07



Instituto de Educación Secundaria
San Juan de la Cruz



Fontiveros - Ávila

Teléfono 920 245 504 Fax 920 245 506
e-mail: iesofontiveros@hotmail.com

Las postales de Navidad ganadoras del concurso 2011



Rebeca Nieto, 1^{er} premio del 2^o ciclo.



Margarita López, 2^o premio del 2^o ciclo.



Rubén Torres, 3^{er} premio del 2^o ciclo.



Sergio Salinas, 1^{er} premio del 1^{er} ciclo.



Entrega de premios a los ganadores: Rebeca y Sergio.



Nieves López, 3^{er} premio del 1^{er} ciclo.



Pablo Rodero, 2^o premio del 1^{er} ciclo.



Antonio García, Accésit.



Los alumnos de nuestro centro



Los alumnos de 4º ESO en el claustro.



1º ESO.



2º ESO.



3º ESO A.



3º ESO B.

EL TINTERO

Jornada de Puertas Abiertas



Actuación musical.



Enseñando Fontiveros a los de Linares.



Romeo y Julieta.



Concurso de ciencias.



Nuestro alumnos con los alumnos de Linares.



Taller de grabado.



Tea pastries.



Entrega de premios del sorteo.