Junta de Castilla y León

Dirección Provincial de Ávila

PLAN DE LECTURA 26-27
IESO SAN JUAN DE LA CRUZ



FONTIVEROS, ÁVILA

ÍNDICE

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN 3
2. LA JUSTIFICACIÓN DEL PLAN 4
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES 5
4. DISEÑO DEL PLAN 7
4.1. DESTINATARIOS 7
4.2. COMPETENCIAS DESARROLLADAS 7
4.3. OBJETIVOS DEL PLAN 9
4.4. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA 10
4.5. ACCIONES PARA LLEVAR A CABO 10
4.5.1 ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA 10
4.5.2 ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y DINÁMICA DE LABIBLIOTECA ESCOLAR. 32
4.5.3 IMPLICACIÓN DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DEL PLAN 39
5. EJECUCIÓN DEL PLAN 40
5.1. RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN 40
5.2. RECURSOS ORGANIZATIVOS 41
5.3. CALENDARIO 41
6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL 41
7. ANEXOS 43
ANEXO I: Recursos materiales disponibles en la biblioteca del centro 43
ANEXO II: DÍPTICO “LEEMOS PORQUE…” 44

1. INTRODUCCIÓN

Este plan ha sido elaborado en cumplimiento de la siguiente normativa:

- ✓ Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la quese regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, BOCyL de 24 de septiembre de 2014.
- ✓ Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Dado que las deficiencias en la comprensión lectora provocan el fracaso escolar del alumnado, el objetivo prioritario no puede ser exclusivamente hacer lectores, sino hacer lectores competentes. En este sentido, leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. De ahí, la necesidad de un esfuerzo continuado, del diseño anual de un plan de actuaciones conjunto que vaya encaminado al desarrollo de la competencia lectora. Entendemos la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad; se enseña a discernir valores morales, críticos y estéticos. Por ello, ha de considerarse la lectura como una actividad clave al servicio de la formación integral del alumnado, ya que a través de la habilidad lingüística de la lectura pueden lograrse con más eficacia las competencias recogidas en la legislación.

Por ello, este Plan de Lectura recoge el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de estos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

2. LA JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Realmente, y más en un centro educativo, no parece necesario justificar la importancia de la lectura, no sólo por su carácter instrumental en todas las áreas curriculares sino también por lo que conlleva de placentero y enriquecedor a nivel personal en cualquier momento de la vida. Pero, a pesar de todo ello, queremos recoger aquí el elogio de la lectura y de los libros realizado por el escritor Mario Vargas Llosa, quien, al recibir el Premio Nobel en 2010, declaró:

"Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el Colegio de la Salle, en Cochabamba (Bolivia). Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida. Casi setenta años después recuerdo con nitidez cómo esa magia, traducir las palabras de los libros en imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio y permitiéndome viajar con el capitán Nemo veinte mil leguas de viaje submarino, luchar junto a d'Artagnan, Athos, Portos y Aramís contra las intrigas que amenazan a la Reina en los tiempos del sinuoso Richelieu, o arrastrarme por las entrañas de París, convertido en Jean Valjean, con el cuerpo inerte de Marius a cuestas…

… Sin las ficciones seríamos menos conscientes de la importancia de la libertad para que la vida sea vivible y del infierno en que se convierte cuando es conculcada por un tirano, una ideología o una religión. Quienes dudan de que la literatura, además de sumirnos en el sueño de la belleza y la felicidad, nos alerta contra toda forma de opresión, pregúntense por qué todos los regímenes empeñados en controlar la conducta de los ciudadanos de la cuna a la tumba, la temen tanto que establecen sistemas de censura para reprimirla y vigilan con tanta suspicacia a los escritores independientes. Lo hacen porque saben el riesgo que corren dejando que la imaginación discurra por los libros, lo sediciosas que se vuelven las ficciones cuando el lector coteja la libertad que las hace posibles y que en ellas se ejerce, con el oscurantismo y el miedo que lo acechan en el mundo real. Lo quieran o no, lo sepan o no, los fabuladores, al inventar historias, propagan la insatisfacción, mostrando que el mundo está mal hecho, que la vida de la fantasía es más rica que la de la rutina cotidiana...

…La buena literatura tiende puentes entre gentes distintas y, haciéndonos gozar, sufrir o sorprendernos, nos une por debajo de las lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios que nos separan. Cuando la gran ballena blanca sepulta al capitán Ahab en el mar, se encoge el corazón de los lectores idénticamente en Tokio, Lima o Tombuctú. Cuando Emma Bovary se traga el arsénico, Anna Karenina se arroja al tren y Julián Sorel sube al patíbulo, y cuando, en El Sur, el urbano doctor Juan Dahlmann sale de aquella pulpería de la pampa a enfrentarse al cuchillo de un matón, o advertimos que todos los pobladores de Comala, el pueblo de Pedro Páramo, están muertos, el estremecimiento es semejante en el lector que adora a Buda, Confucio, Cristo, Alá o es un agnóstico, vista saco y corbata, chilaba, kimono o bombachas. La literatura crea una fraternidad dentro de la diversidad humana y eclipsa las fronteras que erigen entre hombres y mujeres la ignorancia, las ideologías, las religiones, los idiomas y la estupidez…

El principal objetivo de este plan es adaptarse a las características de los escolares de nuestro centro, ***consiguiendo que la lectura sea un medio de entretenimiento y disfrute, de desarrollo personal y de crecimiento manejando distintos soportes de texto.***

Tras haber constatado las carencias que sigue habiendo en nuestro entorno y la importancia de nuestra labor, es necesario un buen Plan de Lectura que resulte del trabajo conjunto de los profesores de las distintas áreas y que, en la medida de lo posible, implique al mayor número de miembros de la comunidad educativa, haciendo hincapié durante el presente curso en la participación de las familias, una parte primordial para la educación de nuestro alumnado.

Para el desarrollo de este Plan es necesario que todos los departamentos acepten el espíritu del plan y estén dispuestos a colaborar para que los objetivos propuestos tengan éxito. Intentaremos que el conjunto de profesores aporte las actividades que consideren adecuadas para el logro de los objetivos establecidos y que, como centro, seamos capaces de poder llevarlas a la práctica. Por lo tanto, el Plan está abierto a todos y necesita de todos.

Por otra parte, somos conscientes de que estas actividades no se pueden realizar con todos los grupos y de que no es lo mismo realizarlas con un grupo de alumnos de 4º ESO que con uno de 1º ESO, con un grupo de diez alumnos o de veinte. El profesor sabrá adaptar la actividad a su grupo y a las características del mismo, disponiendo las medidas de atención a la diversidad que se consideren adecuadas. En cualquier caso, es fundamental la colaboración de los alumnos y es necesario guiarles para que entiendan que estas actividades son un premio más que un castigo.

Uno de los problemas de este centro es el poco tiempo de que disponen los alumnos para utilizar la Biblioteca, por lo que en principio debemos basarnos en el aprovechamiento de las horas lectivas y de los recreos. El hecho de que prácticamente todos nuestros alumnos dependan del transporte escolar es un impedimento para que puedan disfrutar de la biblioteca en períodos no lectivos.

Con este plan pretendemos coordinar de forma unitaria las diferentes actuaciones llevadas a cabo por los departamentos y el profesorado, intentando mejorar los hábitos de lectura de nuestros alumnos.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

A) EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL: El alumnado que acude al centro, no solo procede de la localidad de Fontiveros, sino que al centro acuden alumnos de un gran número de poblaciones de la comarca, que en ocasiones son tan pequeñas que no cuentan con los servicios de centro de salud, biblioteca, librería, etc. Tal y como se recoge en el Proyecto Educativo, un gran número de escolares de nuestro centro educativo proceden de un entorno socioeconómico de nivel medio-bajo, cuyos ingresos proceden en su mayor parte de la agricultura y/o de la ganadería. El nivel general de estudios de esta población se sitúa en los antiguos Estudios Elementales o bien de un bajo grado de especialización. Son raros los casos de personas que con una formación superior se establecen en la comarca, puesto que, aun contando con un grado de formación menor, se tiende a buscar alternativas en las ciudades, así como a fijar su residencia. Nos gustaría destacar que la dispersión geográfica, anteriormente citada, dificulta la presencia física de las familias en el centro. Asimismo, a este hecho contribuyen otros factores como que la jornada laboral de los padres y/o madres coincide con la escolar.

B) PRÁCTICAS Y HÁBITOS LECTORES DEL ALUMNADO: Los alumnos no tienen gran afición a la lectura, pero sí utilizan la biblioteca del centro para conseguir en préstamo algún ejemplar de libro que tengan que leer y, además, desde la renovación que llevamos a cabo el curso pasado, para leer en ella...

C) USO DE LAS BIBLIOTECAS:

El uso de nuestra biblioteca ha ido mejorando a lo largo de los últimos años y creemos que eso se debe a las actualizaciones de los ejemplares, del material y de la biblioteca en general. Estas mejoras se han podido llevar a cabo gracias a que, en los últimos años, algunos de nuestros Planes de Lectura y Proyectos de Mejora de la Biblioteca han resultado premiados con importantes dotaciones económicas. Destacamos especialmente la reforma llevada a cabo en la biblioteca el curso pasado, que ha hecho de nuestra biblioteca un lugar en el que leer cómodamente, en el que acceder a los libros cómodamente, en el que jugar… un lugar al que apetece acudir en los recreos. No obstante, nos gustaría seguir mejorando el uso que de ella se hace.

Por otro lado, debido a la inexistencia de otras bibliotecas en los lugares de los cuales proceden los alumnos, podemos deducir el poco hábito en el uso de estas infraestructuras por parte de los alumnos, así como de sus familias. Y es precisamente a las familias a quienes querríamos implicar más.

D) RECURSOS HUMANOS. RESPONSABLES Y DISTRIBUCCIÓN HORARIA DE LA BIBLIOTECA:

La responsable de la biblioteca en este curso es Nuria Domínguez Pericacho, que es también la jefa del Departamento de Francés y de Extraescolares.

Todo el profesorado del claustro, a través de varias actividades incluidas de forma ya habitual en nuestra Propuesta Curricular y nuestra Programación General Anual, colabora de forma muy activa en las actuaciones dirigidas al fomento de la lectura y dinamización de la biblioteca.Durante el presente curso escolar, el horario de guardias de biblioteca estácubierto durante diecisiete horas semanales. Así mismo, la disposición de los profesores permite que durante todos los recreos de la semana la biblioteca del centro esté abierta y a disposicióndel alumnado.

e) RECURSOS MATERIALES DE LA BIBLIOTECA:

Material	**Unidades**
Libro	4737
Revista	524
DVD	349
Vídeo	132
CD	117
CDs	106
Libro + CD	87
Libro + DVD	10
Cuaderno	72
CD-Rom	64
Cómic	56
Libro de Texto	35
Guía	16
Catálogo	18
Carpeta	10
Estuche	9

Un análisis detallado por cursos de los resultados de la evaluación inicial y del material disponible en la biblioteca del centro se expone en el Anexo I.

4. DISEÑO DEL PLAN

4.1. DESTINATARIOS

Este plan pretende contribuir al fomento de la lectura, a mejorar el hábito lector, a aumentar la capacitación lectora y la motivación hacia las prácticas lectoras en todos los escolares del IESO San Juan de la Cruz. La relación de alumnado por grupos se detalla a continuación:

GRUPO	Nº DE ESCOLARES
1.º ESO	16
2.º ESO	16
3.º ESO	14
4.º ESO	16

En relación con los docentes del centro, se pretende impulsar una mayor implicación de todos los departamentos del centro en las diferentes actividades recogidas en este plan.

4.2. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Según recoge el texto legal por el que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura, trabajar en la mejora de la **competencia en comunicación lingüística** debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes. Es evidente que la principal competencia que tendrá que desarrollar un Plan de Lectura, será precisamente esa, la competencia lingüística. Podemos decir que nuestro Plan ha desarrollado ampliamente esta competencia, a través de todas las actividades mencionadas en el apartado anterior, pero también a través de todas las áreas y materias del currículo, ya que la lectura y la comprensión lectora y escrita es el principal eje transversal de todas ellas.

Por otro lado, formar lectores hoy en día implica prepararlos para utilizar distintos soportes y tipologías de textos. Vivimos en un entorno digital que amplía nuestras posibilidades de crecimiento personal, de socialización y de desarrollo creativo. Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y la lectura han de ser, por tanto, instrumentos complementarios, no excluyentes. Por lo que actualmente, la competencia lingüística debe ir de la mano de la **competencia digital**. En este centro, además, tenemos muy presentes los medios TIC en todos los ámbitos, siendo uno de nuestros principales objetivos en las programaciones.

En este sentido, hemos de decir que hemos tenido dificultades para introducir estos medios en nuestro centro, por ser eminentemente rural, donde hace unos años la mayoría de nuestros alumnos y sus familias no disponían de los medios tecnológicos necesarios para abordar el auge de las TIC. Precisamente por ese motivo, para intentar que nuestros alumnos de esta zona rural tuvieran las mismas oportunidades que cualquier alumno de una zona más urbana, diseñamos hace ya cuatro años un ambicioso Plan TIC, con el que hemos conseguido una certificación CoDiCe TIC de nivel 5, y el distintivo *"¡Leo TIC!"* cuya renovación solicitamos y se nos concedió a finales del curso 22-23. Dicho distintivo se otorga cuando los Planes de Lectura contemplan, entre otros objetivos, el fomento de la lectura en distintos soportes.De acuerdo con ello, nuestro Plan incluye actividades como:

- Las lecturas dirigidas en la Biblioteca a través de iPads e e-books (se incluye la utilización de la plataforma de lectura creativa Fiction Expres).
- La difusión y recomendaciones de lecturas a través de nuestras RRSS, concretamente en nuestro espacio de Instagram*: @Yoleoenfontiveros.*
- Difusión de lecturas y concursos a través de nuestras RRSS.
- Lectura de la imagen, utilizando medios audiovisuales para el visionado de documentales, vídeos, películas… con las correspondientes actividades de análisis, comentario y crítica.

A su vez, el estar rodeados de numerosos medios, muchos de ellos tecnológicos, implica la necesidad de formar lectores críticos, que sepan diferenciar la información importante y veraz de aquello más superfluo o de dudosa procedencia. Lo que obligatoriamente implica desarrollar en los alumnos la **competencia personal, social y de aprender a aprende**r. En este sentido, fomentamos la adquisición de esta competencia gracias a las siguientes actividades y acciones, entre otras:

- Revista escolar *El Tintero*.
- Tablones temáticos. Siempre requieren una preparación e investigación previas al tema que se va a exponer.
- Escape Room en la Biblioteca.
- Tablón de noticias. Los alumnos eligen aquellas noticias que les llamen la atención por algún motivo, son comentadas con el profesor tutor y expuestas en el tablón habilitado a tal fin.

El Plan de Lectura contribuye también de alguna forma al desarrollo de la **competencia ciudadana**, en tanto en cuanto es evidente que cuanta más argumentación, capacidad de debate y nivel lingüístico posea una persona, tanto más fácil será su capacidad de socialización e integración en asambleas y grupos sociales diversos. Este entrenamiento selleva a cabo sobre todo a través de debates públicos en diversas materias (sobre todo, Valores Éticos, Geografía e Historia, Economía, Lengua y Literatura, Idiomas y Tutorías).

En cuanto a la competencia **emprendedora**, podemos decir que se contribuye a su desarrollo a través de las siguientes acciones:

- Participación en concursos creativos: concurso de relatos “Jóvenes talentos”, de Cocacola; concursos propios del centro, como “Relatos encadenados”, “Relatos de terror”; concurso “Dónde leo”
- Revista *El Tintero*.

Por último, algunas actividades que se han llevado a cabo contribuyen a desarrollar la **competencia en conciencia y expresión culturales**. Por un lado, porque la propia naturaleza de dichas actividades, precisan de unos conocimientos previos culturales necesarios. Y, por otro lado, la propia literatura forma parte de nuestro patrimonio cultural, bien en formato detextos literarios escritos (libros, revistas científicas, etc.), bien en formato de obras de teatro y/o cine. Algunas de estas actividades son:

- Visionado de obras de teatro. Es una tradición ya en nuestro centro asistir cadacurso a disfrutar de una obra de teatro sobre algún clásico literario, normalmente a Salamanca. Además, es una de las actividades extraescolares mejorvaloradas por nuestros alumnos, a pesar de que para algunos de ellos (los de 1º ESO) suele ser la primera vez que acuden a ver una obra teatral de este tipo.
- Dentro de la celebración de la Semana de la Lectura, una o varias actividades giran en torno a la teatralización, cuentacuentos o encuentros con autores.
- Cine. Participaremos en la sexta edición de VENTANA CINÉFILA, una herramienta con la que se pretende acompañar en la aproximación de conceptos y contenidos relacionados con la cultura audiovisual y sus códigos. Este programa *online* y gratuito para todos los centros educativos de Castilla y León se realiza en coordinación con otros importantes festivales de nuestro país impulsores junto a Seminci de la alianza ProFestivales21: el Festival de Málaga, el Festival de Sitges, el Festival de Sevilla y el Festival de Huelva.
- Visita a alguna Biblioteca relevante o a la Feria del Libro en Madrid.
- Leer la imagen: Visitamos un Museo de especial relevancia (ej.: el Museo del Prado) y se selecciona un autor u obras para analizar in situ su contexto, trabajo, técnica, simbolismo y lo que el lienzo transmite y al espectador.

4.3. OBJETIVOS DEL PLAN

De acuerdo con la Orden EDU/351/2016, los **OBJETIVOS GENERALES** del plan de lectura de centro son:

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
4. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
5. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
6. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Los **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** que se pretenden conseguir con el plan, teniendo en cuenta los objetivos generales que la Orden EDU/351/2016 propone son los siguientes:

7. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, lo que sin duda ayudará al alumnado a desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
8. Fomentar entre los alumnos, entre los que con frecuencia reina el conformismo, una actitud reflexiva y crítica.
9. Conseguir que la lectura sea un medio de entretenimiento y disfrute, que el alumno descubra el placer de leer y además en distintos ámbitos y soportes.
10. Desarrollar y mejorar la expresión oral y la escrita de nuestros alumnos.
11. Potenciar la utilización de la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y fuente de información, favoreciendo el trabajo interdisciplinar.
12. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura, familiarizando a los escolares con el uso de e-books, ordenadores y de Internet.

4.4. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

EL EQUIPO COORDINADOR del plan estará formado por:

- Equipo Directivo.
- Jefa del Depto. de Lengua Castellana y Literatura: Rocío Jódar Peinado.
- Coordinador del plan de lectura: Mario Castaño García.

4.5. ACCIONES PARA LLEVAR A CABO

4.5.1 ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA

A continuación, se presenta el esquema general de las acciones a llevar a cabo en los distintos ámbitos de actuación del plan. Para cada una de ellas se especificarán los responsables de realizarlas, las características principales de la actividad, los espacios o lugares en que se prevé su realización y la temporalización de cada actividad.

4.5.1.1 ACTUACIONES COMUNES EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

En este apartado se describen un conjunto de actividades que se llevarán a cabo desde todos los departamentos y que contribuirán a desarrollar, en los escolares, habilidades de lectura, escritura, expresión escrita y comunicación oral, con la finalidad de que se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

ACTUACIONES DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS		
ACTIVIDAD	**BREVE DESCRIPCIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN**
LECTURA EN VOZ ALTA	Los alumnos leerán en voz alta los enunciados de los ejercicios, párrafos del libro de texto, resolución de problemas…	A lo largo del curso
LECTURA EN SILENCIO	Toda la comunidad educativa lee en silencio unos minutos su libro favorito.	Semana de la lectura
COMPRENSIÓN LECTORA	Realizar una ficha de lectura (puede ser de un cómic, de un artículo de periódico o de un libro) según un modelo acordado.	A lo largo del curso
BÚSQUEDA DE BIBLIOGRAFÍA	El profesor aprovecha algún contenido explicado recientemente en clase o algún tema de actualidad para que los alumnos busquen toda la bibliografía que haya en la biblioteca o en la fuente que él considere adecuada (bibliotecas digitales…)	A lo largo del curso
UTILIZACIÓN DEL DICCIONARIO	Se basa en el uso y consulta de diccionarios, enciclopedias u otras fuentes de información tanto en formato papel como digitales. Así mismo se pretende que el alumnado maneje con soltura las diferentes fuentes de conocimiento, que sea capaz de buscar información en internet de forma fiable, segura y rápida, y que sepa utilizar los recursos en función de las necesidades requeridas.	A lo largo del curso

SESIÓN DIDÁCTICA EN LA BIBLIOTECA	Para concienciar a los alumnos del uso de la biblioteca y de las posibilidades de esta, varios profesores programarán alguna sesión en este recinto. Las actuaciones de cada departamento aparecen especificadas en el apartado 4.5.2 de este Plan.	Al menos tres sesiones a lo largo del curso.

El desarrollo de estas actividades está previsto realizarse en la Biblioteca o en las aulas de referencia de cada grupo clase y todas ellas entran en el marco de "animación a la lectura".

4.5.1.2 ACTIVIDADES DE CENTRO

Se desarrollarán las siguientes (a nivel global de centro):

ACTIVIDADES DE CENTRO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA		
ACTIVIDAD	**BREVE DESCRIPCIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN**
EL LIBRO DEL AÑO	Seguimos con la propuesta iniciada hace tres cursos de elegir un libro protagonista a lo largo del curso. Este año nos centramos en **las efemérides de 1927**. En el ámbito sociolingüístico se trabajará la figura de Federico García Lorca a través de una selección de sus poemas en 1º ESO y *La Casa de Bernarda Alba* en 2º, 3º y 4º ESO. En 4º ESO, nos acercaremos al tema de las *Sin Sombrero*. Desde el ámbito científico se propone trabajar con la temática de la teoría del *Big Bang*. Durante todo el curso se organizarán actividades en las que colaborarán todos los departamentos.	A lo largo del curso

ACTIVIDADES EN TORNO A LA SEMANA DEL LIBRO	En el marco de la semana del libro se realizarán las siguientes actividades: - Decoración y ambientación del centro y patio. - Visita de un juglar. - Trueque de libros. - Actividad de Life Duero. - Booktrailers. - Reto #dondeleo.	Semana de la Lectura (22 al 30 de abril)
ENCUENTROS LITERARIOS CON UN AUTOR	Visita de Raúl Vacas	27 de Noviembre
REVISTA DEL INSTITUTO EL TINTERO N.º 24	Su elaboración comenzará en la primera evaluación. Todos los profesores elaborarán o contribuirán con, al menos, un artículo u otracolaboración a incluir en nuestra revista(artículo propio o de algún alumno/a, pasatiempos, fotos…). Se irán entregando de forma periódica a la responsable de la revista, Sara Guerra López o al Equipo Directivo.	A lo largo del curso. Todo el material debe estar entregado a principios de mayo, para proceder a la edición e impresión de la revista en junio.
TABLONES TEMÁTICOS	Actualizar los paneles temáticos con información a modo de exposiciónsobre alguna fecha significativa o trabajos realizados en distintas materias.	A lo largo del curso
LECTURA EN LAS TIC	Utilizar los e-books y las tablets del centro para realizar lecturas en el aula. Participar en la plataforma de lectura creativa **Fiction Express.** Utilización de la plataforma **LeoCyl**.	A lo largo del curso

DIFUSION DEL DÍPTICO "POR QUÉ LEEMOS"	Con el fin de favorecer el hábito y el gusto por la lectura entre los jóvenes y adolescentes, se ha elaborado un díptico que se distribuirá entre los miembros de la comunidad educativa. En él se mencionan varios aspectos positivos de leer y se propondrá que todo el mundo aporte más razones para ampliar la lista e intentar llegar a 100 a final de curso.	A lo largo del curso para terminar la Semana de la Lectura.
SEMANA DEL CINE "Ventana Cinéfila"	Hemos solicitado la participación en esta actividad ofrecida por la Junta de Castilla León y la Seminci. Se ha elegido el siguiente título: - *Sirocco et le royaume des courants d'air*. (Francés)	Entre el 15 de octubre y el 30 de noviembre.
INSTAGRAM @yoleoenfontiveros	Se seguirán subiendo efemérides literarias, recomendaciones literarias y novedades relacionadas con la lectura, y se continuará con laactividad "PÍLDORA ORTOGRÁFICA" en la que se irán colgando pequeñas "píldoras" de reglas ortográficas.	A lo largo del curso
#DONDELEO	Los alumnos nos muestran su imagen leyendo en distintos lugares (se suele plantear la actividad antes delcomienzo del algún período de vacaciones para fomentar la lectura enese tiempo.	Previo a período de vacaciones
LIBROS Y CINE	Se leerán obras y posteriormente se procederá al visionado de la película, haciendo ejercicio comparativo y/o análisis de la misma.	Final de cada trimestre.

LECTURAS DRAMATIZADAS	Se realizará la lectura de obras o fragmentos teatrales de forma dramatizada y serán incluidos y emitidos en nuestro programa de Radio Escolar "Onda San Juan".	A lo largo del curso

El desarrollo de estas actividades está previsto realizarse en su mayoría en la Biblioteca, total o parcialmente, o en las instalaciones comunes del centro.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS MEDIOS AUDIOVISUALES: LEER LA IMAGEN		
ACTIVIDAD	**BREVE DESCRIPCIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN**
VISIONADO DE DOCUMENTALES	En diversas materias se introduce el tema a tratar mediante el visionado de documentales o pequeños cortos. En otras se utiliza este recurso como complemento a la unidad trabajada. Áreas implicadas: - Biología y Geología - Geografía e Historia - Valores éticos - Matemáticas (ocasionalmente, en algunas unidades didácticas) - Tecnología - Inglés	En cada unidad didáctica de la materia, a veces como actividad previa o inicial y otras veces como complemento.

EL CINE EN EL AULA	En las siguientes materias se realiza el visionado de películas o fragmentos en el aula, bien como actividad motivadora (por ejemplo, previa o posterior a la lectura del libro en el que se basa el *film*), bien para trabajar aspectos emocionales o determinados valores, o como complemento para trabajar los idiomas extranjeros (inglés y francés): - Valores éticos - Lengua Castellana y Literatura - Geografía e Historia - Inglés - Francés - Economía - Cultura Clásica - Tutorías	A lo largo del curso en las distintas áreas y materias.
DESCUBRIENDO EL TEATRO	Todos los alumnos acuden cada año a ver una representación teatral en el Teatro Juan del Enzina de Salamanca. Para la mayoría de los alumnos de 1.º de ESO es su primera función teatral de estas características y es una actividad muy valorada por ellos. La obra que veremos este curso es *Las Dos Doncellas y La Española Inglesa*	4 de febrero
SEMANA DEL CINE	SEMINCI en el centro (actividad mencionada en la tabla anterior).	Entre el 15 de octubre y el 30 de noviembre.
TIEMPO DE LECTURA EN CLASE	Durante la Semana de la Lectura, todos los días suena un timbre media hora antes del recreo a partir del cual todos los que se encuentren dentro del instituto han de dejar lo que estén haciendo y disfrutar de media hora de lectura. Con anterioridad se ha avisado a toda la Comunidad Educativa, alumnos, profesores, personal laboral, etc., para que disponga de un libro que responda	Semana de la Lectura

	únicamente a su elección personal.	
CREACIÓN CON LAS TIC	BOOKCREATOR: Los alumnos de Biología y Geología de 1.º ESO elaborarán un libro sobre los seres vivos de nuestro patio.	(por determinar)

4.5.1.3- ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS

En este apartado se describen las actividades que se prevé llevar a cabo desde cada departamento, a través de las cuales se pretende contribuir a desarrollar los objetivos establecidos en este Plan de Lectura. Cada uno de los departamentos didácticos tiene un apartado en su programación en la cual se detallan más claramente todas las actividades que se realizan para motivar a los alumnos en su hábito de la lectura. No obstante, algunas de ellas son las siguientes:

ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS			
DEPARTAMENTO Y/O MATERIA	**ACTIVIDAD**	**BREVE DESCRIPCIÓN**	TEMPORALIZACIÓN Y GRUPO
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA - FÍSICA Y QUÍMICA	**LIBRO DE TEXTO Y PRENSA**	Leer en alto partes del libro de texto o artículos de periódicos.	A lo largo del curso Todos los niveles
	TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS	Realizar trabajos bibliográficos sobre temas que tienen relación con los contenidos de cada curso donde deben buscar información bibliográfica y redactar sus trabajos.	A lo largo del curso Todos los niveles
	LIBRO DIGITAL	Realización de un libro digital con la herramienta Book creator:	A lo largo del curso. 1º y 4º ESO

		En 1º BG relacionado con los seres vivos de nuestro patio. Programa de renaturalización de patios. En 4º BG/LAB relacionado con el día de la Mujer y la Niña en la Ciencia	
CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA - HISTORIA	**MANEJO DE FUENTES SECUNDARIAS**	Labores de búsqueda de información, comprensión y posterior análisis de textos especializados (en ocasiones dados por la propia profesora y en otras recabados por los propios alumnos que de este modo se inician en labores rudimentarias" de documentación")	A lo largo del curso 1º Y 2º ESO
	MANEJO DE FUENTES PRIMARIAS	Comprensión y posterior análisis de textos originales (en ocasiones dados por la propia profesora y en otras recabados por los propios alumnos que de este modo se inician en labores rudimentarias" de documentación")	A lo largo del curso 1º ESO, 3º Y 4º ESO
	NOTICIAS DE PRENSA	Manejo de textos periodísticos en torno a temas de actualidad. Labores de selección, comprensión, análisis y crítica	A lo largo del curso Todos los niveles
	LECTURA EN VOZ ALTA	Los alumnos leerán en voz alta los enunciados de los ejercicios, párrafos del libro de texto, informes, apuntes, lecturas	A lo largo del curso. Todos los niveles.

		aportadas...etc. Todo ello tanto en formato papel o digital, priorizando su comprensión y análisis crítico posterior.	
EDUCACIÓN FÍSICA	**LEO, PIENSO Y ME MUEVO**	En todos los cursos, se facilitará al alumnado información diversa sobre los contenidos trabajados durante el curso. La actividad consiste en que el alumno lea toda la información, la comprenda y la integre.	A lo largo del curso Todos los niveles
	COEDUCACIÓN.	Realizar una búsqueda bibliográfica sobre mujeres en el deporte, situación actual.(rEFerentes)	Segundo trimestre. TODOS LOS CURSOS
	NUTRICIÓN	Leer documentos relacionados con la nutrición aportados por el profesor. El alumno/a deberá anotar su propio menú semanal, juzgar si la alimentación es apropiada o no y, si no lo es, aportar opciones saludables para poder cambiarlo.	Primer Trimestre. 3º y 4º.
	DEPORTES ALTERNATIVOS	Investigación sobre un deporte alternativo aportado por el profesor, el alumno buscará el reglamento, técnica y táctica del deporte en cuestión para posteriormente realizar un trabajo.	Segundo trimestre TODOS
FRANCÉS	***À LA MANIÈRE DE...***	Siguiendo el modelo de algún poema de poetas franceses elaborarán sus propios poemas,	A lo largo del curso. Todos los niveles

		trabajando unas veces los contenidos, otras las estructuras que imitarán.	
	CÍRCULOS DE LECTURA A PARTIR DE LIBROS ADAPTADOS A CADA NIVEL	Los alumnos leerán el libro de lectura que les corresponda por curso. - 1º ESO: **JOJO** - 2º ESO: **DANGER: CYBERATTAQUE!** - 3º ESO: **LA LETTRE DE CORDOUE.** - 4º ESO : **LA VESTE NOIRE.** - Diversos fragmentos de obras literarias. Voluntariamente y para subir su nota, podrán elegir un libro de la biblioteca de su nivel y hacer una ficha o un booktrailer.	A lo largo del curso. Todos los niveles
	TABLÓN TEMÁTICO DE UNA FECHA SIGNIFICATIVA	Una vez señalada la fecha, los alumnos leen información acerca de dicha celebración para después seleccionarla y realizar los trabajos oportunos para desarrollar el tablón temático y la correspondiente exposición. La profesora también aporta textos a los alumnos para su lectura.	En cada fecha de celebración
LATÍN	***PARTICIPACIÓN EN CONCURSO "VERBA VOLANT" DE RNE.*** ***LECTURA DE LIBROS SOBRE CULTURA Y/O AUTORES LATINOS.***	Cada domingo, en el programa de las mañanas de RNE, en la sección VERBA VOLANT se plantea una pregunta, que yo transmitiré a los alumnos. Ellos deberán investigar para saber cuál es la respuesta, y la enviaremos al programa.	A lo largo del curso.

		A través de **LeoCyl** donde organizaré un "Club de lectura": • Marcos Jaen Sánchez: **Los viajes de Ulises**. • Bernardo souvirón: **Los trabajos de Hércules.** Además, leeremos: • Lola Gándara: **Guárdate de los idus.** • Ovidio: **Metamorfosis** versión adaptada.	
LITERATURA UNIVERSAL	***LECTURAS OBLIGATORIAS***	1º TRIMESTRE: KAFKA: ***LA METAMORFOSIS.*** *2º TRIMESTRE:* ***SAMUEL BECKETT: ESPERANDO A GODOT.*** *LORCA:* ***LA CASA DE BERNARDA ALBA****.* *3º TRIMESTRE: Selección de poemas de distintas épocas.*	En los trimestres indicados.
	LECTURAS EN CLASE	A lo largo del curso leeremos fragmentos de diversas obras pertenecientes de diversos géneros literarios y a la literatura universal a lo largo de los siglos.	A lo largo del curso.
INGLÉS	Colaboración de forma activa en las jornadas culturales que se celebren en el centro y en el programa Plan Lector del Centro. Fomento del hábito lector y la competencia	• Todos los alumnos, según su nivel, leerán un libro por trimestre y pequeñas historias en inglés. Los contenidos están relacionados con sus experiencias, edades e inquietudes. • Se trabajará en clase con el vocabulario, el desarrollo del argumento y las	A lo largo del curso y para todos los niveles

	lectora a través de las actividades descritas	descripciones e importancia de los personajes para guiar la posterior lectura autónoma por parte del alumno. • Se realizarán diversas actividades de lectura en voz alta para estimular la capacidad del alumno de expresarse correctamente. • Se animará a los alumnos a utilizar la sección de libros y revistas en inglés de la Biblioteca del Centro. • Presentaciones orales sobre autores literarios y línea temporal con periodos históricos de la literatura anglosajona. • Realización de actividades de búsqueda de información cultural sobre aspectos relacionados con la cultura inglesa. • Colaboración con la revista "El Tintero" con la redacción de artículos en inglés.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**LECTURAS OBLIGATORIAS**	Se ha seleccionado una lectura obligatoria para cada trimestre por nivel educativo. A todas ellas se añaden, además, las lecturas que ofrece el libro de texto, otras que la profesora considere	Durante todo el curso. En todos los niveles.

		adecuadas llevar al aula y la lectura previa de las obras de teatro a cuya representación acudimos en Salamanca.	
	CONCURSOS LITERARIOS	• Concurso de epitafios. • Participación en diferentes concursos que surjan a lo largo del curso escolar.	• Finales de octubre. • Durante el curso escolar. En todos los niveles.
	ENCUENTRO LITERARIO CON UN AUTOR	Se solicitará al Ministerio de Cultura la participación en el programa "Encuentros literarios en institutos".	Tercer trimestre. En todos los niveles.
	COLABORACIÓN CON LA REVISTA *EL TINTERO*	Los alumnos participarán en la revista del centro, escribiendo reseñas de libros, de actividades del departamento en las que han participado o elaborando otro tipo de artículos (como pasatiempos).	A lo largo del curso y en fechas determinadas. En todos los niveles.
	TEATRALIZACIÓN	Lectura e interpretación en clase de obras teatrales o fragmentos, en concreto, *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, y *Pic-nic*, de Fernando Arrabal.	Durante todo el curso y todos los niveles.
	LECTURA EN LA BIBLIOTECA	Lectura en común y en voz alta en la biblioteca del centro.	Con motivo de Halloween, del Día de las Bibliotecas y durante todo

			el curso (una sesión por semana con cada grupo).
	MERCADILLO DE LIBROS	Mercadillo de libros seleccionados de la biblioteca. El dinero que se recaude se utilizará para la obtención de nuevos ejemplares para la biblioteca.	Día del Libro.
	LEOCYL	Utilización de la aplicación LeoCyL para la lectura de los libros obligatorios.	A lo largo del curso y en todos los niveles.
	FICTION EXPRESS	Utilización de la aplicación Fiction Express para realizar la lectura de libros de forma lúdica e interactiva, votando la trama del siguiente capítulo e, incluso, conversando con el autor y otros lectores en un foro.	1.º ESO y 2.º ESO. A lo largo del curso.
	"El juglar en el aula", ACADEMIA DE JUGLARES	Lectura e interpretación de poemas seleccionados por los autores de la Academia de Juglares.	2 sesiones a lo largo del curso y en todos los niveles.
	CONOZCO MI BIBLIOTECA	Sesión para conocer el funcionamiento de la biblioteca, la disposición de los ejemplares en ella y su localización por tejuelos. Posteriormente, se realizará una gincana para poner en práctica lo aprendido y un taller de marcapáginas.	Primer trimestre (Día de las Bibliotecas –24 de octubre–). 1.º ESO.
	PROYECTO "UN LIBRO AL AÑO"	Con motivo del tema elegido este curso, el año 1927, en la asignatura de Lengua nos centraremos en la Generación del 27. El	A lo largo del curso. Todos los niveles.

		libro elegido será *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, a excepción de 1.º ESO, que se centrará en la lectura de una selección de poemas del mismo autor. Además, con 2.º ESO se realizará un proyecto de investigación sobre la obra, 3.º ESO recopilará poemas del 27 que han sido musicados, y 4.º ESO hará una exposición sobre las Sinsombrero (aprovechando el 8M), además de grabar pódcasts sobre entrevistas a escritores del 27. Asimismo, se propondrá la representación de *La casa de Bernarda Alba* a aquellos alumnos de todos los cursos que se presten voluntarios.	
	MADRINAS Y PADRINOS DE CUENTOS	Cada alumno de 2.º ESO "apadrinará" un cuento: elegirá una narración oral (que le hayan contado sus abuelos o que haya elegido en la página web del narrador oral profesional Pep Bruno) y, mediante un sistema de préstamo similar al de la biblioteca, se encargará de narrarlo en el recreo a aquellos compañeros que lo han tomado en préstamo.	Por determinar. 2.º ESO.
	PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA CULTURAL	Lectura individual en silencio en las sesiones indicadas por la organización.	Durante la Semana Cultural. Todos los niveles.

	TEATRO EN SALAMANCA	Asistencia a la representación teatral de dos *novelas ejemplares* de Cervantes, "La española inglesa" y "Las dos doncellas", en el teatro Juan del Enzina de Salamanca. Previamente a la actividad, se realizará la lectura en clase de dichas obras.	4 de febrero. Todos los niveles.
	TALLER CON RAÚL VACAS	Taller con el escritor de poesía Salmantino Raúl Vacas.	27 de noviembre. 1º y 2º de ESO
MATEMÁTICAS	**LECTURA DE LIBRO**	Lectura de novela relacionada con las Matemáticas. Realización de cómic resumen con los pasajes más relevantes Lectura en voz alta en clase de ejemplos y problemas con enunciado, interpretándolo y comentándolo antes de su resolución. Búsqueda en el diccionario de las palabras desconocidas si fuera necesario.	Semana del libro / A lo largo de todo el curso Todos los niveles
	BÚSQUEDA DE DEFINICIONES MATEMÁTICAS	Ruleta de definiciones matemáticas	Semana del libro. Todos los niveles
	HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS Y REALIZACIÓN CÓMIC	Lectura de material facilitado, búsqueda de información extra y elaboración de cómic.	Semana del libro. Todos los niveles.
ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO	**MANEJO DE FUENTES PRIMARIAS**	Comprensión y posterior análisis del libro de texto.	Durante el curso.

	NOTICIAS DE PRENSA	Lectura de artículos relacionados con la economía en periódicos digitales (eleconomista.es)	Durante el curso.
CULTURA CLÁSICA	**LOS CLÁSICOS EN LOS MEDIOS**	Selección, lectura y análisis de artículos sobre cultura clásica: Grecia, Roma, nuevos hallazgos, mitos, leyendas...	2º ESO. Durante todo el curso
	LECTURA DE UN COMIC DE ASTERIX	Se utilizarán tanto los recursos de la biblioteca del centro como los ofertados en la plataforma de Leocyl.	2º ESO. Durante todo el curso
MÚSICA	**HISTORIA DE LA MÚSICA EN CÓMIC**	Lectura del cómic sobre historia de la música. Se les facilitará una copia digital para que puedan verlo en color en sus dispositivos	3º ESO. Durante todo el curso
	La música en la Biblioteca	Aprender a ubicar y utilizar los recursos musicales de la Biblioteca del centro, seleccionar información de una enciclopedia o página web, recursos TIC (PDI, aplicaciones, programas y obras gratuitas en PDF o para ebook,...), con el fin de poder documentarse para diferentes proyectos o trabajos.	2ª Evaluación 2º ESO
ORIENTACIÓN	**DÍA DE LA PAZ**	Lectura de mensajes, y manifiestos a favor de la Paz y la no violencia. Búsqueda de información actualizada sobre dicha temática, analizándola y	31 de enero Todos los niveles

		sintetizándola.	
	DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	Lectura, análisis y comprensión de información relacionada con la igualdad de género en cualquiera de sus vertientes. Análisis de canciones, noticias, comunicados, así como la interpretación de imágenes relacionadas con el tema, como parte de las actividades de conmemoración de dicha efeméride.	25 de noviembre Todos los niveles
	DÍA DE LA MUJER	Se llevará a cabo actividades donde se realice una lectura y comprensión de información sobre noticias o situaciones relacionadas con la conmemoración de dicha efeméride.	8 marzo
PLÁSTICA	**YO LEO EL CINE**	Visionado de una película de temática artística. Lectura de reseñas.	1º y 3º ESO
	LEO UN CÓMIC	Lectura y diseño de cómics.	A lo largo del curso 1º ESO 3º ESO
	EL DÍA DEL LIBRO	Colaboración en la realización de actividades programadas para la celebración del día del libro (decoración y	1º ESO 3º ESO

		ambientación)	
	BIBLIOTECA	Búsqueda de información sobre artistas, obras y movimientos artísticos.	1ºESO 3º ESO
RELIGIÓN	**LECTURA EN VOZ ALTA**	Lectura de pasajes bíblicos y otros textos en voz alta.	A lo largo del curso alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO
	LECTURA A CONTRARRELOJ	Búsqueda, lectura y comprensión de pasajes bíblicos.	A lo largo del curso alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO
VALORES ÉTICOS	**LECTURA EN VOZ ALTA**	Los alumnos leerán en voz alta los enunciados de los ejercicios, párrafos del libro de texto, apuntes, lecturas aportadas...etc. Todo ello tanto en formato papel o digital, priorizando su comprensión y análisis crítico posterior.	A lo largo del curso. 3º ESO
	COMPRENSIÓN LECTORA	Realizar un análisis oral o escrito (ficha de lectura) sobre el libro titulado “Wolfgang”	A lo largo del curso. 3º ESO
	ANÁLISIS Y VALORACIÓN CRÍTICA DE DIFERENTES TEXTOS	-Dilemas éticos y morales. -” Cuentos para pensar” de Jorge Bucay. “Libro Wolfgang”	A lo largo del curso 3º ESO
		Lectura, análisis y	A lo largo del

	REALIZACIÓN DE UN GLOSARIO DE TERMINOS Y /O AFORISMOS	comprensión de los términos y aforismos que van apareciendo en cada unidad y realizar un glosario a lo largo del curso.	curso. (3º ESO)
	UTILIZACIÓN DEL DICCIONARIO Y LOS PERIÓDICOS	Uso y consulta de diccionarios, enciclopedias que hay en la biblioteca, así como periódicos y revistas para familiarizarse con la búsqueda en las fuentes escritas.	A lo largo del curso. 3º ESO
TECNOLOGIA	**LECTURA COMPRENSIVA EN VOZ ALTA**	Lectura en clase en voz alta de los temas del libro de texto y análisis del nivel de comprensión mediante preguntas	Todo el curso 1º y 3º ESO
	ELABORACIÓN Y MAQUETACIÓN DE UN TABLÓN DE NOTICIAS RELACIONADAS CON LA TECNOLOGÍA (TICS INCLUIDAS)	Se seleccionarán artículos de revistas, blogs, webs, periódicos, etc relacionados con la Tecnología (TICs incluidas), que se leerán y comentarán en clase y con los que se creará un tablón de noticias, prestando especial atención a los ODS y la agenda 2030.	Todo el curso 1º y 3º ESO
	Desde el departamento de Tecnología se propone la lectura de Relatos de Ciencia Ficción de Isaac Asimov.		
	Lecturas recomendadas para cada nivel que se trabajarán en clase durante el curso		

4.5.1.4- ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

En particular, este tipo de actividades van destinadas a los alumnos con necesidades educativas especiales y los alumnos extranjeros.

Durante el presente curso tenemos alumnos con dificultades lecto-escritoras, alumnos TEA, y un alumno con deficiencia visual para los que se llevará a cabo algún tipo de actividad específica, como:

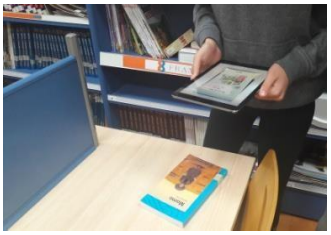
ACTIVIDADES CON ALUMNOS DE NEE			
RESPONSABLE	**ACTIVIDAD**	**DESCRIPCIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN**
PROFESORA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE	APRENDEMOS A UTILIZAR LABIBLIOTECA Y SUS RECURSOS	A algunos alumnos con necesidades educativas especialesse les enseña a colocar los libros en las estanterías. Suelen sentirse muy motivados si ayudan al profesor.	Se aprovecha alguna clase especial en la primera evaluación y colaboran durante todo el curso.
PROFESORAS PT Y AL	ENTENDEMOS LOS NUEVOS CARTELESDE NORMAS DE USO	Nuestra biblioteca cuenta con carteles inclusivos con pictogramas que les informan de las normas. Las maestras de PT y Al dentro de su atención a los alumnos con alguna dificultad, les mostrarán estas normas.	Primer trimestre
	ACTUALIZACIÓN DE CARTELES	Los propios alumnos, con la colaboración de distintos profesores actualizan los carteles que sirvan de ayuda al alumnado con dificultades, teniendo en cuenta las nuevas necesidades del curso actual.	

El desarrollo de estas actividades está previsto realizarse en la Biblioteca del centro.

4.5.2- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y DINÁMICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Gracias a las dotaciones obtenidas a través de los Planes y Proyectos premiados, conseguimos dar impulso a nuestra biblioteca, convirtiendo este espacio en un lugar más acogedor, actualizando sus fondos y sus recursos, y consiguiendo una mayor implicación del profesorado en el uso de la misma. Sin embargo, creemos que esta actualización e impulso debe ser algo habitual en un centro educativo, y más aún en uno como el nuestro en el que los recursos son limitados y la eventualidad del profesorado es tan alta. Queremos conseguir que nuestra biblioteca sea cada curso un espacio aún más vivo para la relación, la participación, la comunicación, el aprendizaje, la búsqueda de información tanto en materiales impresos como en materiales realizados en cualquier otro soporte. Por otro lado,en este centro ponemos de manifiesto nuestro compromiso con el fomento del hábito lectorincluyéndolo como uno de los compromisos educativos a destacar en nuestro 'Catálogo de Servicios y Compromisos de Calidad'.

A continuación, se presentan diferentes actividades propuestas con el fin de potenciar la búsqueda de información, el aprendizaje y su uso de la biblioteca como lugar de enriquecimiento personal.

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA		
ACTIVIDAD	**BREVE DESCRIPCIÓN**	**TEMPORALIZACIÓN**
DESCUBRIENDO LA BIBLIOTECAESCOLAR	Todos los alumnos de 1.º ESO, nuevos en el centro, bajan duranteun periodo lectivo a la biblioteca junto con su profesora de Lengua (con la colaboración del encargado de la biblioteca) para realizar diversas actividades de iniciación. Se informa al alumno a grandes rasgos de cómo funciona la biblioteca y se realizan varias actividades lúdicas con las que tendrán que buscar diferentes libros y materiales, yconocer el funcionamiento y normas de la Biblioteca.	Se propone realizar esta actividad el 24 de octubre con motivo de la Celebración del Día de las Bibliotecas con 1º de ESO.
ESCAPE ROOM EN LA BIBLIOTECA 	Se propone repetir esta innovadora actividad, con la participación de varios departamentos didácticos, de manera que se favorezca el trabajo interdisciplinar. Utilizando los iPads de la biblioteca, los alumnos deberán ir buscando pistas entre distintos libros de la biblioteca, para lo que tendrán que desenvolverse bien en la tarea de localizar ejemplares a través de los tejuelos.	Semana de la Lectura Jornada Cultural
RELATOS ENCADENADOS	A partir de una frase inicial, los alumnos de una clase escriben un relato y lo depositan en la urna habilitada en la biblioteca. Se selecciona al mejor para que los alumnos de la siguiente clase continúen el relato, a partir de la última frase del relato ganador. Losrelatos se van difundiendo a través de nuestra web y nuestras RRSS.	Segundo trimestre, relatoganador en la Semana de la Lectura

LECTURAS COMUNES EN LA BIBLIOTECA	Lectura de diferentes mitos y leyendas relacionadas con las culturas griega y romana clásicas, tanto en formato digital como en libros de papel.	Varias sesiones de distintas materias
TABLONES TEMÁTICOS 	Otra de nuestras actividades con carácter permanente en el centro es la elaboración de tablones temáticos (la temática varía cada año y se elaboran varios durante cada curso y con la colaboración de distintas materias). El trabajo previo de recopilación de información, investigación, etc., del tema a exponer se suele realizar en la biblioteca aprovechando los recursos allí disponibles.	A lo largo de cada curso escolar, en diversos momentos. La temática va variando en función de efemérides o acontecimientos relevantes.
EQUIPO DE AYUDANTES DE BIBLIOTECA/DECORACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y SU ENTRADA	Formaremos un equipo de “ayudantes de biblioteca”, que colaboren en el mantenimiento del orden y en la decoración de la biblioteca y su entrada.	A lo largo del curso
RINCÓN ¿Y AHORA QUÉ LEO?EL ÁRBOL LITERARIO	Se coloca un ‘árbol’ en la entrada de la biblioteca en el que se van pegando sus hojas, que no son otras que los libros que van leyendo los alumnos a lo largo del curso y que les han gustado por algún motivo. Se pretende que pueda ser una guía visual entre ellos, para que puedan seleccionar sus siguientes lecturas de entre las que van realizando sus compañeros. Al igual que el curso pasado, volveremos a ampliarlo a las familias para que los padres también coloquen sus “hojas” en este árbol. También pretendemos que algunas recomendaciones de libros se hagan en formato BOOKTRAILER.	Actividad innovadora propuesta desde el curso 19/20
RINCÓN VIOLETA	Actualizaremos nuestro rincón en la Biblioteca con nuevas adquisiciones para dar visibilidad a la igualdad de género, también desde el punto de vista	A lo largo del curso

	literario y de la investigación en general.	
RINCÓN DE LECTURA	Uso y mantenimiento del rincón de lectura en la Biblioteca, con una decoración que invite a los alumnos a disfrutar de la lectura.	A lo largo del curso
RINCÓN DE JUEGOS	El alumnado dispondrá de juegos educativos en la Biblioteca de su Centro para poder disfrutar de ellos durante los recreos o las guardias sobrevenidas.	A lo largo del curso
RINCÓN INCLUSIVO	Mantenimiento del rincón inclusivo que iremos completando con los libros de lectura fácil, letra grande, libros con pictogramas, braille….	A lo largo del curso
ENCUENTROS LITERARIOS CONUN AUTOR	Se propone un encuentro y taller literario con el poeta salmantino Raúl Vacas.	27 de Noviembre
CONCURSO DÓNDE LEO 	Se propondrá al inicio de un período vacacional, ya que lo que tratamos de conseguir es que los alumnos tengan presente la lectura allá donde estén pasando ese descanso lectivo. Los alumnos deben fotografiarse leyendo y publicar dicha foto con el *hashtag* #dondeleo, mencionando la cuenta del centro @iesofontiveros. Las fotos serán expuestas en el tablón de la biblioteca. Este año volveremos a ofrecérselo a toda la comunidad educativa (padres, profesores, personal laboral…).	Actividad innovadora propuesta desde el curso 19/20 y que mantendremos este curso
ESCRITURA CREATIVA	Fomentaremos la creatividad del alumnado proponiendo diferentes técnicas de escritura: · Caligramas · Acrósticos · Haikus · Caviardage	A lo largo del curso

	· Concursos literarios	
CUENTACUENTOS INTERCENTROS	Algunos alumnos de nuestro centro expondrán algún relato o cuento a los alumnos del CEIP Juan XXIII de Fontiveros, en su biblioteca escolar.	(por determinar)

Además, desde los departamentos didácticos se propone el siguiente cronograma de actividades para realizar de manera específica en este espacio:

ÁREA/MATERIA: EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS		
Nombre actividad	**Alumnado**	**N.º sesiones**
Búsqueda de bibliografía y autores relacionados con el tema que se está trabajando.	Alumnos de Valores Éticos	2/3 sesiones.
Consulta de terminología relacionada con el tema que estamos trabajando en las distintas enciclopedias destacando las de Filosofía y Psicología.	Alumnos de Valores Éticos	3/4 sesiones.
Visionado de películas, cortos y documentales a través de la pantalla de la pizarra digital…	Valores Éticos	4/5 sesiones.
Realización de carteles y decoración de la biblioteca con los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Valores Éticos	2/3 sesiones.

ÁREA/MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Manejo de fuentes secundarias Labores de búsqueda de información, comprensión y posterior análisis de textos especializados	Geografía e Historia. 2º y 3º ESO	3/4 sesiones.
Manejo de fuentes primarias Comprensión y posterior análisis de textos originales	Geografía e Historia 1.º y .4º ESO	2/3 sesiones.

Visionado de películas, cortos y documentales a través de la pantalla de la pizarra digital	Geografía e Historia Todos los niveles	3/4 sesiones.
ÁREA/MATERIA: FRANCÉS/LATÍN		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Búsqueda y utilización de libros de lectura para leer en clase/en casa.	Francés (1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO) Latín (4.º ESO)	2/3 sesiones.
Búsqueda de bibliografía sobre autores, disciplinas y hechos históricos que estemos trabajando en clase.	Francés (1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO) Latín (4.º ESO)	3/4 sesiones.
Conocemos otras bibliotecas físicas y digitales. Consultamos sus catálogos.	Literatura universal (4º ESO)	3 / 4 sesiones.
ÁREA/MATERIA: INGLÉS		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Búsqueda y utilización de libros de lectura para leer en clase/en casa.	Inglés (1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO)	2/3 sesiones.
Búsqueda de bibliografía sobre autores literarios, disciplinas y hechos históricos que estemos trabajando en clase.	Inglés (1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO)	3/4 sesiones.
Jornada de formación de búsqueda de términos en inglés y en español en diccionarios físicos y online.	Inglés (1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO)	2 sesiones
Actividad de Escape Room en Halloween	Inglés (1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO)	1 sesión
ÁREA/MATERIA: CULTURA CLÁSICA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
La cultura clásica en los medios: National Geographic. Búsqueda de artículos y reportajes relacionados con la cultura de Grecia de Roma clásicas	Cultura clásica. 2.º ESO	1 sesión.
Lectura de un cómic relacionado con la vida de Grecia y Roma	Cultura clásica. 2.º ESO	Varias sesiones al trimestre (el número depende del ritmo de lectura)
ÁREA/MATERIA: MÚSICA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Playlist literaria. Cada discente elige un libro de la biblioteca y crea una pequeña playlist de 3-5 canciones que encajen con su	Música. 3.º y 4.º ESO	5 sesiones

argumento, personajes o ambiente. Tras ello, elaborará una breve explicación para justificar su elección —que debe actuar a modo de extracto del libro— y promocionar el libro escogido.		
Creative Compo	Música. 2º y 3.º ESO	2/3 sesiones
El rincón de los músicos: crear en la biblioteca una sección temática de libros relacionados con la música, acompañada de carteles, códigos QR con audiciones y pequeñas recomendaciones elaboradas por el alumnado	Música 2º y 3º ESO	5 sesiones

ÁREA/MATERIA: MATEMÁTICAS		
Nombre actividad	Materia/ Curso	N.º sesiones
Ruleta de definiciones matemáticas	Matemáticas. Todos los niveles	2 sesiones
Lectura de relatos relacionados con las matemáticas.	Matemáticas. Todos los niveles	Varias sesiones al trimestre (el número depende del ritmo de lectura)

ÁREA/MATERIA: TECNOLOGÍA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Lectura de Relatos de Ciencia ficción relacionados con la tecnología.	Tecnología y Digitalización 1.º ESO	1 sesión.
Lectura de Relatos de Ciencia ficción relacionados con la tecnología.	Tecnología y Digitalización 3.º ESO	1 sesión.
Búsqueda de bibliografía e información sobre el cultivo de especies en el huerto para combinar con información obtenida de internet.	MAE 3.º ESO	1 o 2 sesiones.
Lectura y debate de artículos económicos sobre los ODS y la agenda 2030 y otros temas relacionados con la materia.	Economía y Emprendimiento. 4.º ESO	1 sesión.

ÁREA/MATERIA: PLÁSTICA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Búsqueda de bibliografía e información sobre artistas y movimientos artísticos.	Educación Plástica 1.º ESO	2 sesiones.
Lectura de cómics	Educación Plástica 1.º ESO	2 sesiones.
Búsqueda de bibliografía e información sobre artistas y movimientos artísticos. El arte a lo largo de la historia.	Educación Plástica 3.º ESO	2 sesiones.

Visionado de revistas. Estrategias publicitarias. Publicidad y consumo.	Educación Plástica 3.º ESO	2 sesiones.
Grabación los libros cobran vida	Educación Plástica 3º ESO	3 sesiones
Juegos de dibujo-Pictionary	Educación Plástica y visual 1º ESO	1 sesión

ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Visito mi biblioteca	Lengua castellana y Literatura, 1.º ESO.	1 sesión.
Consulta de terminología y aspectos relacionados con el tema que estamos trabajando en gramáticas y diccionarios.	Lengua castellana y Literatura (todos los cursos)	1/2 sesiones.
Lectura en voz alta de libros en papel o libros digitales a través de la aplicación Fiction Express.	Lengua castellana y Literatura (todos los cursos)	5 sesiones.
Lectura de relatos de terror con motivo de la festividad de Halloween y del Día de las Bibliotecas.	Lengua Castellana y Literatura, todos los cursos.	Toda la mañana.
Mercadillo de libros con motivo del Día del Libro.	Lengua Castellana y Literatura, todos los cursos.	Toda la mañana.

ÁREA/MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA		
Nombre actividad	**Materia/ Curso**	**N.º sesiones**
Búsqueda de bibliografía sobre el deporte que estamos trabajando	Educación Física 1º y 2º ESO	1 sesión
Consulta de terminología y aspectos relacionados con la nutrición y los primeros auxilios	Educación Física 3º y 4º ESO	1 sesión
Búsqueda de juegos y deportes tradicionales	Educación Física 1º y 2º ESO	1 sesión

4.5.3 IMPLICACIÓN DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DEL PLAN

Una parte fundamental del desarrollo del Plan de Lectura es la implicación de las TIC en el mismo. Hoy en día, es imprescindible trabajar sin los medios tecnológicos en el entorno escolar. Además, en este centro, estamos apostando por el impulso de estos medios desde hace años, teniendo en cuenta que nuestro centro está ubicado en una zona rural, donde los alumnos y sus familias están menos habituados al uso de estas herramientas y tienen más difícil su acceso.

Ya hemos mencionado anteriormente varias acciones concretas del Plan de Lectura en las que están implicadas directamente las TIC. Por ejemplo:

- Comentarios de libros a través de nuestros perfiles en RRSS.
- Concursos utilizando las redes sociales como método de difusión: ‘Donde Leo’, Concurso de Microrrelatos…

- Instagram de lectura @yoleoenfontiveros.
- Escape Room en la Biblioteca, utilizando los iPad de la misma para descifrar códigos de realidad aumentada.
- Lecturas en tablets e ebooks (del centro y propios de los alumnos).
- Utilización de ordenadores y ipad del centro para obtener información y realizar trabajos.
- Participación en el Programa "Fiction Expres", de lectura creativa.
- Creación de *booktrailers* para el árbol literario.
- Utilización de la plataforma LEOCYL.
- Creación de libros con la aplicación BOOKCREATOR.
- VENTANA CINÉFILA: VI JORNADAS DE CINE EN VOSE (inglés y francés) en el Centro, llevadas cabo encolaboración con el Departamento de Educación de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI).

5. EJECUCIÓN DEL PLAN

5.1. RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN

El verdadero problema del plan tiene que ver con los recursos humanos. Para el desarrollo de la mayor parte de las actividades del plan contamos con la colaboración y disposición de todo el profesorado del centro, ya que la temporalización de estas actividades es en horario lectivo.

Sin embargo, prevemos que las mayores dificultades las podremos encontrar a la hora de establecer el funcionamiento de la biblioteca escolar. Este centro es un instituto muy pequeño, con pocos profesores que tienen poca disponibilidad horaria a parte de sus horas lectivas.

Este curso el coordinador del Plan Lector desempeñara las labores de profesor encargado de la biblioteca junto con el Equipo Directivo y la Jefa del Dpto. De LCC. Del resto de profesores, no todos tienen horas complementarias de dedicación a la biblioteca, ya que primero hay que complementar las guardias de todas las sesiones. Esto supone un problema para poder cubrir como antes el horario de horas dedicadas a la biblioteca, pues los profesores que tienen asignada alguna hora de biblioteca en su horario no sólo realizan tareas dentro de la misma, sino que, además, apoyan al profesor de guardia cuando falta más de un profesor.

La biblioteca no puede estar abierta durante todo el periodo lectivo. En relación con los alumnos, el préstamo se limita al recreo, ya que la mayoría de los alumnos son de transporte y no cuentan con otro momento para acercarse a la biblioteca. Así mismo, durante el presente curso escolar, los profesores que están en la biblioteca en el recreo prestan este servicio a la comunidad educativa.

Por otro lado, contamos con suficientes recursos materiales para desarrollar este Plan, como son *ebooks*, tabletas, pizarras digitales y paneles interactivos (uno de ellos en la biblioteca conseguido gracias al Proyecto de Mejora de la Biblioteca), algunas novedades literarias y un gran catálogo disponible en la Biblioteca, se nos ha concedido la participación en Fiction Express y el acceso a la plataforma LEOCYL, así como la participación en los "encuentros con los clásicos" del MEC.

5.2. RECURSOS ORGANIZATIVOS

Para facilitar la organización de las actividades y evitar coincidir en el mismo espacio dos o más actividades del Plan, los responsables del plan redactarán un protocolo de actuación para evitar esta circunstancia y es fundamental que las actividades estén programadas con tiempo. En la sala de profesores se pondrá el horario y una plantilla de utilización de la biblioteca. En el caso de que no haya alguna actividad programada,la biblioteca podrá ser utilizada por el profesor que lo solicite. De todas formas, muchas actividades se van a realizar en las aulas de referencia, en la sala de ordenadores o incluso enlos espacios comunes del centro.

Además de todo ello, el hecho de tener un claustro comprometido con nuestro Plan de Lectura facilitará la realización de todas las tareas que van a estar relacionadas con este plan.

5.3. CALENDARIO

Para conocer con detalle la temporalización de las actividades previstas llevar a cabo dentro de este plan, se recomienda consultar la descripción de cada actividad junto a la cual se incluye la previsión temporal de cada una de ellas. Aún y así, de forma orientativa, recogemos un cuadro resumen con las principales actuaciones del plan:

CALENDARIO DE ACTUACIONES	
DISEÑO DEL PLAN	Octubre 2026
EJECUCIÓN DEL PLAN	Noviembre 2026 – mayo 2027
EVALUACIÓN DEL PLAN	Junio 2027
* Al término de cada trimestre se realizará una valoración trimestral con los coordinadores del plan, para realizar los ajustes necesarios de cara al próximo trimestre.	

6.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL

Se proponen los siguientes mecanismos:

- Una reunión trimestral de los coordinadores del plan.
- Fichas de la actividad realizada con los alumnos.
- Elaboración de un estadillo de uso de biblioteca en la sala de profesores y en la biblioteca a disposición de quien lo necesite.
- El profesorado rellenará al final de curso un cuestionario de valoración que aborde, fundamentalmente, aspectos específicos de cada departamento y del desarrollo del plan a nivel departamental.
- También analizaremos las estadísticas del ABIES para comparar el uso de la biblioteca con otros años: ¿Se han prestado más libros? ¿De qué tipo? ¿En qué época del curso?, etc.

En Fontiveros, a 20 de octubre de 2026

Fdo. Mario Castaño García.
Coordinador del Plan de Lectura

CASTAÑO GARCIA MARIO - 70913127X

Firmado digitalmente por CASTAÑO GARCIA MARIO - 70913127X
Fecha: 2026.10.21 18:48:12 +02'00'

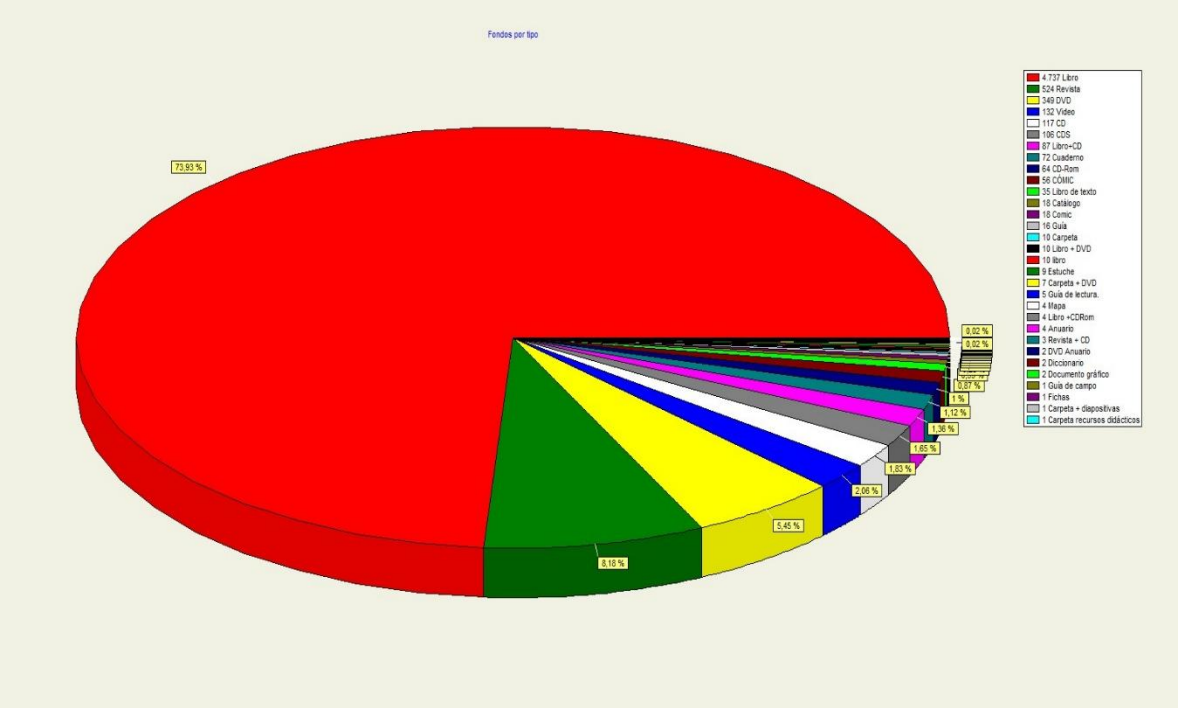
Fdo. Beatriz Aldegunde Carrión.
Directora

70877512E BEATRIZ ALDEGUNDE (R: Q0500360C)

Firmado digitalmente por 70877512E BEATRIZ ALDEGUNDE (R: Q0500360C)
Fecha: 2026.10.29 13:36:52 +01'00'

7.- ANEXOS

ANEXO I: Recursos materiales disponibles en la biblioteca del centro





ANEXO II: DÍPTICO "LEEMOS PORQUE…"

Leemos porque…

1. Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
2. Nos mantiene informados.
3. Nos ayuda a expresarnos mejor.
4. Despierta nuestra imaginación.
5. Nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas / personajes.
6. Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria…
7. Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor…
8. Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
9. Permite que desconectemos y que nos evadamos del mundo.
10. Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos…







¿Y tú…?

